9 DE A STO DE 1956
N.º 147

Jornal das Moças

Cr$ 8

OLDES NO SUPLEMENTO

RICHARD DENNING
ALLIED ARTISTS

AQUI está um artista que tem tido boas oportunidades em Hollywood, conseguindo convencer nos papéis que interpreta. Sua marcha, na carreira cinematográfica tem sido normal, sem êsses altos e baixos que caracterizam a maioria dos atores atuais.

Com Richard não aconteceu a "máscara" que fêz sucumbir nomes promissores, e êle vai prosseguindo, sem o destaque de um Marlon Brando, é verdade, mas como um ator que não compromete e vive os seus papéis com sobriedade. A sua última película é "Invasão do Mundo", da Allied Artists, na qual êle interpreta uma parte bastante forte, revelando as mesmas qualidades artísticas de outras oportunidades.

Conserve por mais tempo o encanto de sua pele!

Para o seu tratamento de beleza, é indispensável uma limpeza profunda e tonificante de sua cútis com a comprovada ação medicinal do

Leite de Colonia

Poros obstruídos... poros dilatados! Eis um risco que sua beleza não pode correr. Proteja-se, pois, fazendo uma limpeza constante e profunda de sua cútis. Para essa limpeza revigorante e profunda, sua pele necessita do Leite de Colonia. Sejam quais forem os preparados que você use, não há nada que se compare ao Leite de Colonia para remover totalmente as impurezas e os resíduos que se entranham nos poros. E você não terá mais que ocultar manchas, sardas e espinhas, pois a ação medicinal do Leite de Colonia evita essas e outras imperfeições. Convença-se você própria, experimentando-o ainda hoje.

É o mais simples cuidado de beleza!

Embeba algodão em Leite de Colonia e use-o, em suaves fricções sôbre seu rosto bem molhado de água. Assim, tôda pele aceita bem Leite de Colonia.

Insista com

Leite de Colonia

preparado pelo médico Dr. A. Studart

1.134 - Charles A. Ullmann

Traços e Troças

VERSOS

Sem rima e sem rumo
Que diz... graça!

Gasto supérfluo é LUXO
O que aperta unha é LIXA
Músculo balouto está LAXO
O problema do Rio é... LIXO

Um objeto qualquer é TROÇO
Quem devora livro é Ttraça
Um rabisco se chama TRAÇO
E o que faz rir é... TROÇA

DEFENDENDO-SE

— O seu espôso comenta com você seus problemas financeiros?

— Sim, tôdas as vêzes que lhe peço dinheiro.

★

GRATIDÃO

ELA — O Helinho sempre fêz questão de desposar-me, mas eu preferi você.

ELE — Bem, agora compreendo porque êle me é tão gentil.

★

AMAS

— Gostas de crianças?
— Depende...
— Como?
— Conforme o salário.

ESPORTIVOS

ELA — O senhor está cada vez mais forte! Também está sempre praticando o remo e o halterofilismo.

ELE — A propósito, a senhorita continua fã da equitação?

★

QUE REMÉDIO

— Então.... o senhor vai ser meu genro?
— Não tenho outra maneira de casar-me com sua filha...

Osny Silva

cantor

exclusivo

da

Organização

VICTOR COSTA

apresenta-se

ao

microfone

da

RÁDIO MAYRINK VEIGA

às 2as. feiras - 20,30 horas

numa

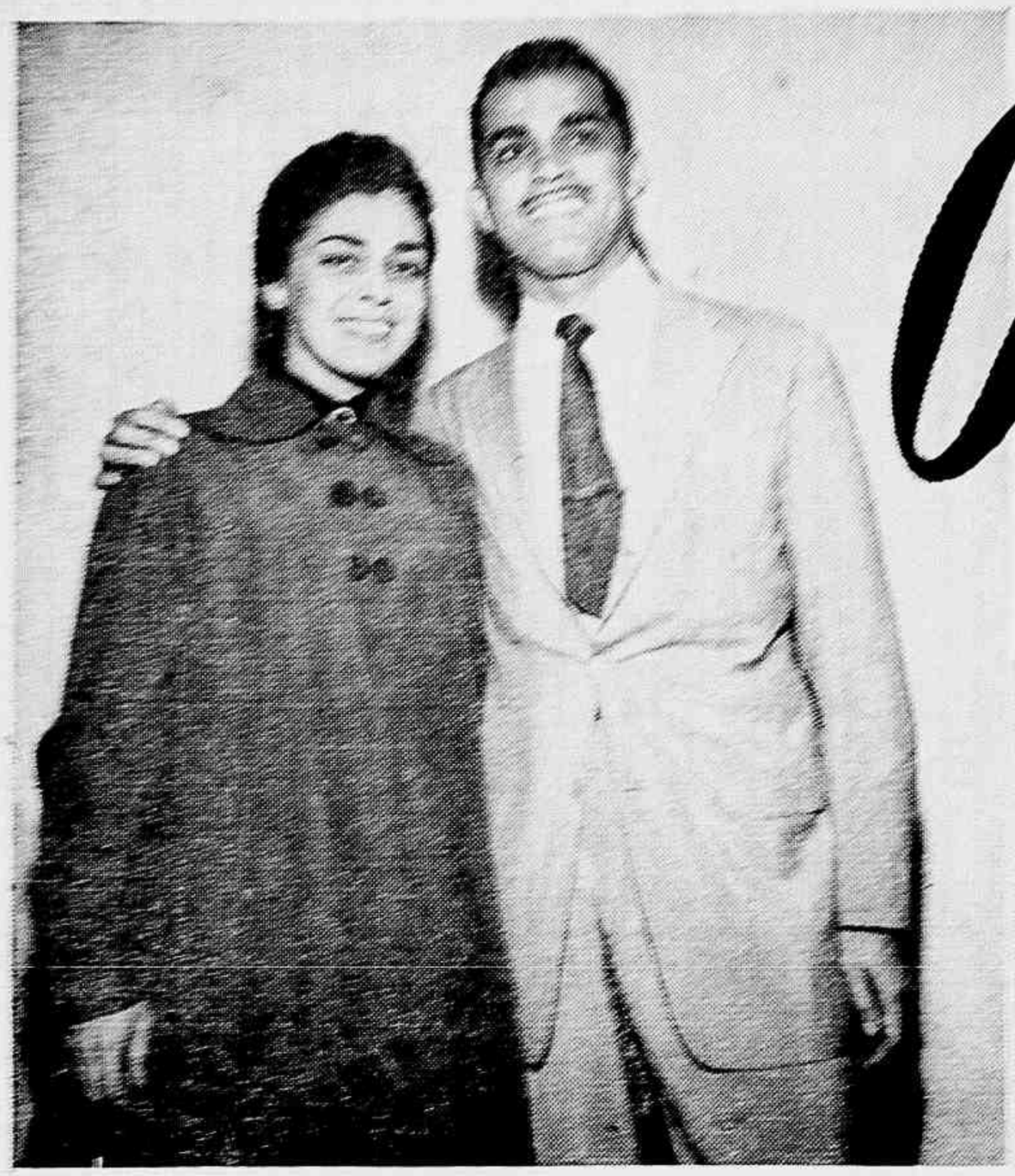
oferta dos

biscoitos

Marilú

"E' um prazer oferecer..."

Os Cariocas



Severino Filho (o chefe) e Horténcia são irmãos e irmãos do saudoso Ismael Neto, conhecido compositor, recentemente falecido, e que chefiou o conjunto anos a fio.

Horténcio aprc..ou-se em 60 dias — Novas gravações — Nomes e dados pessoais dos integrantes

TEXTO: EDEL NEY
FOTOS: A. LUCENA

Uma palstra entre os cinco com o repórter. Cada um tem uma novidade para contar. →

← "Os Cariocas" assim se revelam, atualmente. Um lindo sorriso feminino, entre quatro simpáticos sorrisos masculinos

→ Quando têm programa os seus componentes jantam juntos na Rádio. E enquanto comem, ensaiam novos números para gravar na Continental, para lançar em seus programas na Nacional do Rio

estão em forma

Com a morte súbita de seu chefe, o compositor Ismael Neto, autor de um sem número de lindas músicas, o conjunto vocal **"Os Cariocas"**, talvez o mais popular do Brasil, sofreu um grande baque. Mas foi momentâneo. Em pouco tempo, Severino Filho, irmão de Ismael, e o elemento que passou a chefiar o grupo, encontrou, dentro de sua própria família a pessoa indicada a preencher a vaga que ficara inesperadamente. Sua bonita irmã Hortência preenchia todos os requisitos. Submetida a duras provas, a testes rigorosos, em todos logrou sair-se òtimamente bem, satisfazendo, plenamente, aos quatro integrantes do desfeito quinteto. E dessa maneira, o referido conjunto passou a

Cont. na pág. 10

Além do rádio, todos êles têm outras profissões. Leiam a reportagem ⟿

Depois dessa entrevista foram tomar um cafèzinho. E dali rumaram para a sala dos ensaios, que se repetem três vêzes por semana. Por isso o grupo está sempre em forma, afiado. A prova? Aguardem o primeiro disco do conjunto como está, agora, e no qual figuram os sambas "Assim, Assim" e "Parceria", última composição gravada de Ismael.

SENHORITA Vincent — disse a secretária entregando-lhe um cartão — Êste senhor deseja falar consigo.

A senhorita Vincent, presidente das Grandes Lojas Mulford, leu: Inácio Ballard, representante de Abastecimentos S. R. W.

— Mande-o entrar — respondeu maquinalmente.

Precisava de sêda importada. Tinha feito negócios com esta firma antes. Entrou no escritório um homem jovem, de ombros largos e rosto queimado pelo sol. A senhorita Vincent comentou:

— Sempre tratei com o senhor Martin. Por que não veio êle?

O representante sorriu com diplomacia e respondeu:

— Êle está muito ocupado... Eu sou o novo encarregado de atender a esta zona. Devo dizer-lhe que a nossa emprêsa está muito interessada em manter relações comerciais com as Lojas Mulford. Precisamente venho oferecer-lhe uma partida de sêda que acaba de chegar da França. Eis aqui as amostras...

A senhorita Vincent pegou na amostra e viu que a sêda era de inferior qualidade. Estêve a ponto de recusar. Então o vendedor tomou a palavra:

— O preço é irrisório. Temos em várias côres. Realmente, é excepcional. Uma fazenda originalíssima. (Ah! que simpático era o vendedor!... Tinha uma voz grave e musical, seus olhos eram grandes e expressivos). Se experimentar um vestido feito com esta fazenda ficará encantada.

A senhorita Vincent sentiu um calafrio na espinha. O senhor Inácio Bellard adquirira proporções gigantescas em seu conceito. Encomendou mil metros. O vendedor pareceu vacilar sôbre os seus pés. Sua mão tremia quando se despediu.

UM NEGÓ

Isto é uma infâmia! — rugiu o senhor Thomas, vice-presidente da firma. Onde estava com a cabeça quando comprou esta fazenda, senhorita Vincent? As côres são horríveis e o tecido é muito ordinário!

— Não é tanto assim... — atalhou ela.

— Isto será a nossa ruína!

Dias depois regressou o senhor Ballard. Entrou com um sorriso radiante. Apertou-lhe a mão delicadamente.

— Graças à sua compra me firmaram no cargo de vendedor. Em agradecimento consegui-lhe uma partida de linho da Pérsia. Algo admirável!

A voz de Inácio tinha altos e baixos como um órgão. Era a hora do chá. Ela mandou que trouxesse uma xícara também para o senhor Inácio. Conversaram sôbre o negócio. Tocaram superficialmente em outros temas. Foi muito grato para ela saber que êle admirava Mozart e Chopin e que lhe agradavam os poemas de Paul Eluard. Como não assinar um pedido de compra?

— Era um bom negócio, sem dúvida.

— Uma barbaridade! — gritou o velho Thomas, erguendo os braços. — Um crime! E' o pior negócio que já vi na minha vista.

Para a senhorita Vincent era certo de que êle não sabia de nada. Não era ela a presidente? Por algo ocupava êsse cargo. Ela sabia o que resultava mais conveniente para os seus propósitos...

As compras se sucederam durante todo o inverno. Ao se realizar a primeira grande compra de verão — Inácio Ballard, em nome da Cia. convidou a senhorita Vincent para jantar. Nem o velho Thomas nem Cassey assistiram à reunião. Naquela noite Ballard mostrou-se encantador. Acompanhou-a depois a uma "boite". Estêve muito gentil. Ao despedirem-se, disse:

— Senhorita Vincent, seria u'a mentira dizer que é uma jovem formosa. A verdade é que é adorável...

Ela retirou-se um pouco confusa...

Vários dias depois Inácio voltou.

— Dois barcos foram fretados para êstes tecidos. São os melhores do mundo! Eis a sua oportunidade!

Ballard sorriu. Ela também. Estava frente a frente com a possibilidade de realizar o melhor negócio de sua vida. E sem vacilar ela assinou a ordem de compra. Quando deu-a ao emocionado rapaz, êste comentou:

— Com esta venda seria nomeado gerente da firma. Desde já eu lhe convido para festejar. Aceita?

— Aceito.

— Isto... isto é um roubo! — a voz do velho Thomas tremia de indignação. Pagar por mil metros de tecidos para dispor de oitocentos! Isto nos levará à ruína!

A senhorita Vincent opinou que tudo aquilo era um exagero. Quanto ao velho Cassey, negou-lhe o cumprimento. Talvez algum pedaço da partida não fôsse bom... mas tomar a coisa como tragédia... Negócios são negócios...

Dois dias depois lhe notificaram que tinha perdido tôdas as suas ações. As Lojas Mulford abriam falência. Então ela pensou que as últimas compras talvez tivessem sido um pouco apressadas. Mas, como naquela tarde telefonou para Ballard, sentiu-se cheia de alegria.

Inácio estava radiante:

CIO DE AMOR

Conto de
MARY WILOW

Estreite a mão do flamante diretor da firma S. C. W. — Em prova de agradecimento eu lhe trouxe... estas orquídeas.

A ela agradava tudo o que se relacionava com Ballard.

Ao terminar a ceia o simpático vendedor acendeu um cigarro e falou:

— Francamente, a senhora é u'a mulher admirável.

— Lastimo que os senhores Thomas e Cassey não opinem da mesma maneira...

— Mas quem são êles ? — perguntou o rapaz.

— Os membros da minha firma, isto é, da minha ex-firma.

— Como assim ?

— Nossa firma abriu falência.

Ballard arregalou os olhos, admirado.

— Quer dizer que já não é mais presidente de Mulford ?

— Isso mesmo. Perdi tôdas as minhas ações.

O jovem permaneceu pensativo. Em seu interior se desenvolvia um veloz processo de pensamentos e sentimentos que afloraram em suas palavras:

— Quer dizer que está sem emprêgo ?

— Sim...

— Quando eu comecei eu era um simples vendedor e a senhorita a Presidenta de Mulford. Hoje sou diretor da minha firma e agora...

— Agora estou na rua...

Ballard franziu o cenho. Suspirou profundamente. Parecia meditar.

— Não se atreveria a começar de novo ? Vou lhe propor o meu último negócio. Não queria voltar a ser presidenta ?

— Como ?

— Quero dizer — suspirou o rapaz — presidente de um lar... o nosso lar... Que opina nêste negócio ?

(*Conclui na pág.* 60)

finesse -o máximo em cigarros de classe!

Não é fraco-para êle...

Não é forte para ela...

finesse

mais suaves
mais aromáticos
não irritam
a garganta

agora
com fumos
tostados

UM PRODUTO SUDAN

OS CARIOCAS ESTÃO EM FORMA
CONTINUAÇÃO

ter quatro rapazes (os antigos) e u'a moça (a caloura). A novata, até então, nunca fôra cantora profissional. Cantava, apenas, em shows de clubes que a família freqüentava, em festas íntimas, etc. Hortência é o seu nome, como já tivemos oportunidade de declarar. Pois bem: ante surprêsa de todos (mesmo do seu mano Severino), a bela Hortência adaptou-se ao conjunto de forma perfeita em curtíssimo espaço de tempo. Em sòmente sessenta dias, aprendeu as 17 músicas principais do repertório de "Os Cariocas". Se, para um intérprete solista é uma tarefa duríssima para um integrante de conjunto vocal, então, é um esfôrço quase sobre-humano. Foram necessários ensaios diários, pesados. No final, contudo, houve a compensação: dois meses apenas, após o duro golpe do destino, ei-los de volta, em brilhante re-entrèe, convidados especiais dos melhores e tradicionais programas da E-8. Foi, realmente, um acontecimento marcante, comentado largamente pela imprensa especializada.

Há algum tempo já que o conjunto "Os Cariocas" voltaram à Continental, gravadora à qual pertenceram os aplaudidos músicos no início de sua carreira discográfica. Já foram exclusivos, depois, da Sinter e da RCA, voltando ao ponto de partida. Disseram-nos estar satisfeitos, no momento, com a citada fábrica de discos, que vem lhes prestigiando bem. E, já que estamos nesse assunto, vamos informar-lhes que já está à venda um dos mais recentes discos dêsse grupo (o último, aliás, no qual Ismael Neto ainda se faz presente), e no qual figuram: "Geração da Vitamina", samba de Haroldo Barbosa e "Garôto Coquete", fox de Lúcio Alves. As suas mais novas gravações, já com a voz de Hortência, são: "Assim, Assim", samba de Hianto de Almeida e "Parceria", também samba, êsse a última composição de Ismael que foi gravada e cujo co-autor é o fabuloso António Maria. Os arranjos vocais e músicas de ambas as melodias foram feitos pelo Severino Filho que, como dissemos acima, é quem chefia o conjunto, atualmente. Dentro em breve farão um L.P., do qual constará, além de outros, os seus seguintes sucessos: "Nova Ilusão", "Adeus América", "Favela", "Foi Ela" e "Tea For Two".

A nosso ver, "Os Cariocas" seguem, agora, caminho mais acertado, afastando-se muito mais da música norte-americana e reforçando seu repertório nacional.

Agora, para nossos leitores, aqui relacionamos os nomes integrais e alguns dados pessoais dos integrantes de "Os Cariocas".

Severino Filho, o chefe atual, chama-se, na verdade, Severino de Araújo Silva Filho. Tem 28 anos, é paraense, noivo (sua noiva chama-se Ivone) e casa-se agora. Por êsse motivo aqui vão nossos votos de perene felicidade!

E' arranjador da Nacional e de diversas gravadoras e chefia um côro ótimo.

Waldir Prado Viviani é casado, capichaba, tem 31 anos, sua espôsa chama-se Manuela. O casal não tem filhos. E' funcionário do Ministério da Aeronáutica, além de radialista.

Conclui na página 18

Eis aqui um lindo e juvenil modêlo executado em seda azul celeste, tendo estilo espanhol. Saia em três babados franzidos superpostos. Corpo frente única e bolerinho do mesmo tecido.

O hóspede misterioso

EDDY LAYER

A CARRANCA da dona daquela pensão de segunda classe se transformou numa careta que ela pretendia ser uma expressão de polido interêsse, quando, ao abrir a porta, deparou com um cavalheiro bem trajado e de maneiras distintas que, após cortejá-la com o chapéu, perguntou se não tinha quartos para alugar.

Sim, havia um, de frente, que poderia ser alugado ao cavalheiro. Convidou-o a subir, para ver se o aposento era do seu gôsto. Cobraria três meses adiantados. O homem subiu, disse que o quarto lhe convinha, pagou os três meses adiantados e avisou que voltaria no dia seguinte.

Ao entardecer do dia seguinte, um táxi parou à porta da pensão, atraindo a curiosidade de tôda a vizinhança. Envolto em grosso sobretudo e com um chapéu de côco enterrado até as orelhas, o novo inquilino desceu do carro com uma pesada caixa de ferro, alguns livros grossos e uma pasta. Pagou ao motorista. subiu para o seu quarto, fechando-se à chave.

* * *

Aquêle homem que alugara o quarto da frente, era um mistério na pensão. Não falava com os outros hóspedes, proibira qualquer pessoa de entrar no quarto e chegara ao cúmulo de mandar trocar a fechadura. Quando a dona da pensão falou alguma coisa sôbre o estrago da porta, êle disse, delicadamente, que mandaria pôr uma porta nova, quando fôsse embora.

A atitude do homem era positivamente de causar espécie. Ia ao quarto uma vez por semana. Trancava-se e dali sòmente saía ao entardecer. Não voltava senão na semana seguinte. Depois de algum tempo, passou a ir em dias alternados, depois do almôço. Trazia sempre misteriosos grossos livros, e uma vez um hóspede o surpreendeu com uma grossa luva numa das mãos, fechando a porta para ir ao banheiro.

* * *

O derrame de dinheiro falso era o "potim" do dia dos jornais. As notas falsas foram fotografadas de todos os modos e até pelos Raios X. Os peritos do Tesouro afirmavam que pequena era a diferença entre as notas falsas e as verdadeiras.

Scmente os peritos da Casa da Moeda é que conseguiram perceber a fraude, quando um dêles deu o alarma. Estava em casa, conversando com os filhos, e dispôs-se a mostrar aos mais velhos como se examinavam as notas. E por acaso êle tinha duas notas novas, que recebera de trôco. Quando ia em meio da explicação, parou surprêso. Aquelas notas novas tinham alguma coisa. Telefonou imediatamente para o seu chefe e êste veio à sua casa. Juntos, foram à polícia. No dia seguinte, as "manchetes".

* * *

Os meses passaram; o inquilino continuou indo regularmente ao quarto, trancando a porta e lá permanecendo durante todo o dia. A proibição da entrada estava ainda de pé.

À noite, na mesa, os hóspedes comentavam o caso das notas falsas, que continuavam surgindo no país, sem que a polícia conseguisse deitar mãos aos falsários. Os prejuízos do Tesouro já se elevavam a milhões e milhões. Falava-se mesmo em recolher tôda a emissão de papel moeda e substituí-la por outra.

A dona da pensão, inconscientemente, começou a pensar no caso do dinheiro falso e no seu inquilino. Quando êle lhe pagou mais uma mensalidade em notas novas, ela, muito desconfiada, levou o dinheiro a um banco, pedindo para trocar. O "caixa" atendeu o pedido, mas ela não ficou convencida.

Conc. na pág. 18

Teatro de Fantoches

Neide Aparecida, com o seu mais gostoso sorriso, em póse especial para JORNAL DAS MOÇAS

Texto
de
A. M. N.
Fotos
de
H É L I O

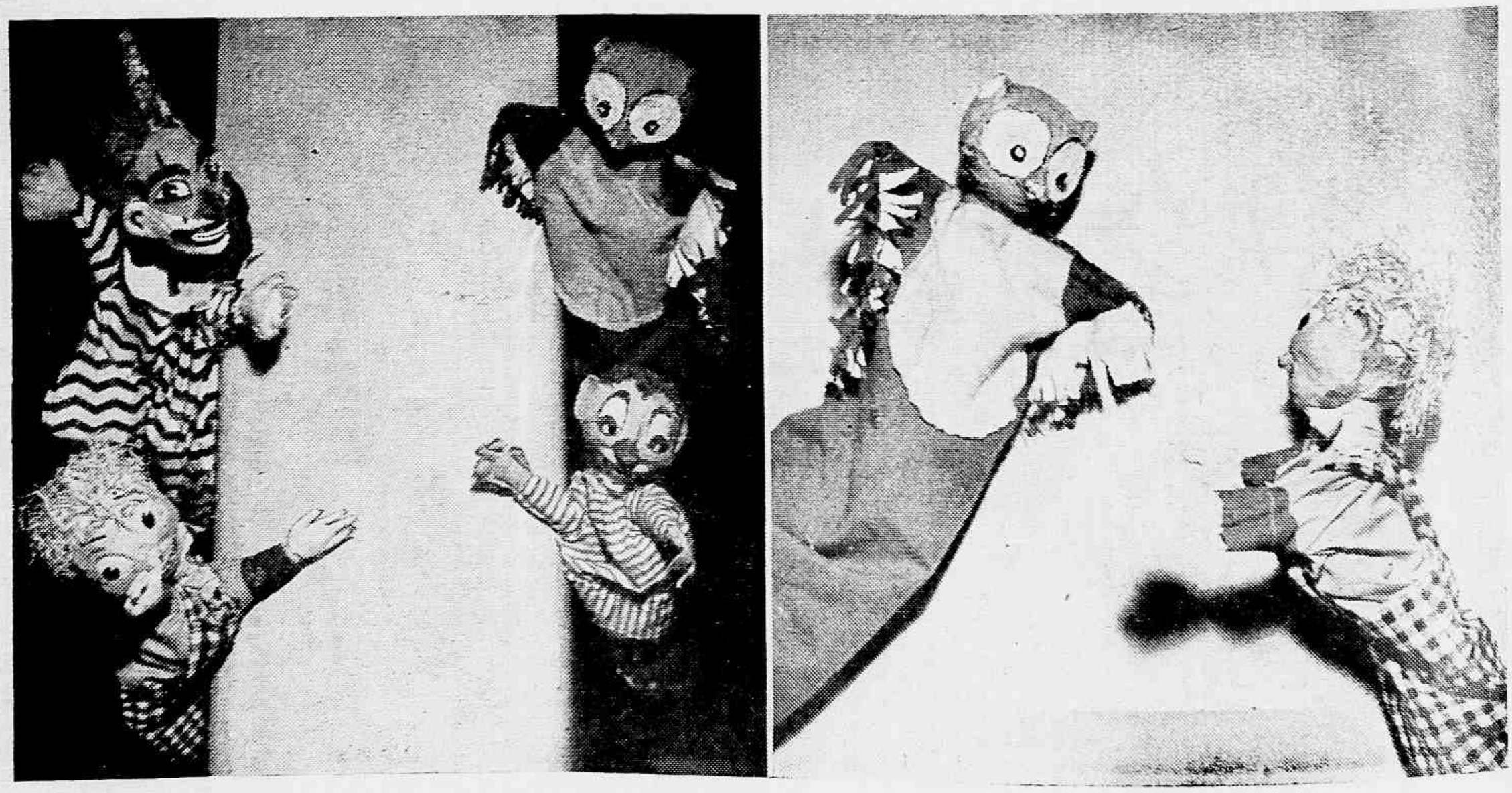
Os teatrinhos de fantoches, sempre provocaram os sonhos cór de rosa da criançada. Hoje, nós que já não temos direito aos sonhos bonitos e atravessamos o período em que as côres se confundem a cada minuto, obrigando-nos a um daltonismo forçado pelas circunstâncias, hoje, repetimos, só nos resta a lembrança de que já tivemos dêsses sonhos róseos.

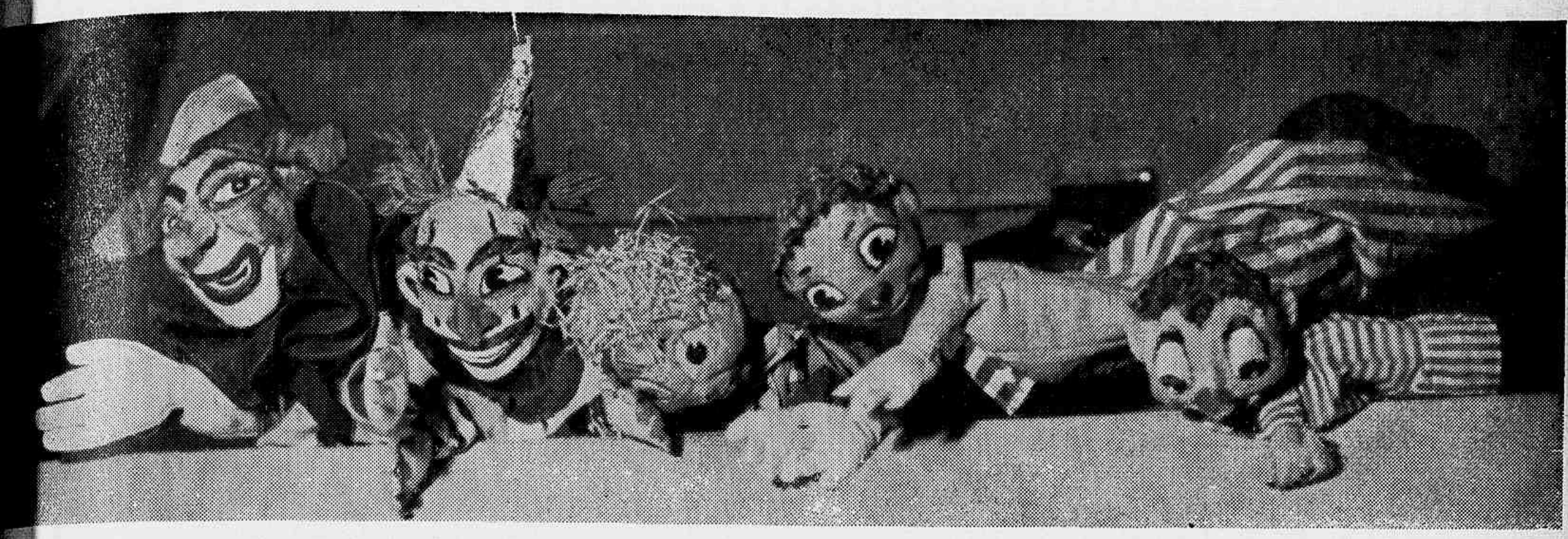
Foi, por isso mesmo, com prazer quase infantil, que assistimos a um dêsses espetáculos televisionados pelo Canal 6, numa quinta-feira em que nos recolhemos ao lar algumas horas mais cedo.

Foi uma gostosura tão grande, ao lado dos barulhentos pirralhos que nos cercavam, que sinceramente, não pudemos aquilatar o valor artístico do programa. Afinal, seria até monstruosidade de marmanjos para com o deleite de garotos em que estávamos transformados naquele instante, se fizéssemos tal.

E só lamentamos que nem sempre possamos tomar um assento no auditório do lar, para acompanhar as travessuras das marionetes marotas, movimentadas por dedos ágeis e apresentadas por uma doçura de rosto e melado de voz, que é essa garôta que se chama Neide Aparecida.

Pois aqui estão os "Marionetes Malazartes", que na quinta-feira seguinte mandamos fotografar, juntamente com o sorriso especial de Neide e dos responsáveis pelos movimentos dos queridos amiguinhos de nossa infância passageira. Vale a pena assistí-los. E' um conselho que damos aos felizardos que podem estar em casa às sete da noite.





Aqui está a grande família de bonecos que enche de alegria um mundo de crianças de tôdas as idades. Entre êles vemos os responsáveis pela "vida" dos nossos amiguinhos.

Aulas de Corte e Costura

Direção de A. M. SPAVIÈR

LIÇÃO N. 148

TAPETE DE PRAIA

Para você que gosta das delícias de um banho de sol, apresentamos um tapete de praia com suas múltiplas vantagens.

Sendo de fácil execução, ainda tem a utilidade de isolar o seu corpo da umidade da areia. E um engenhoso sistema de cordões de lã transforma o tapete em sacola, para transportar seu "maillot" e demais pertences.

Para executá-lo basta um retângulo de tecido (a seu gôsto) de 1,80 x 0,60 e a mesma quantidade em tecido plástico.

A parte superior do tapete leva um simples bordado em "ponto cadeia", com a mesma lã empregada nos cordões.

Utilize 2 torcidas de lã com 2m,30 de comprimento. Êsses cordões se prenderão ao longo do comprimento do tapete, de espaço a espaço, por laçadas de lã (tipo casa passa fita) e prêso aos cantos em forma de "capuchos", como indica a figura número 3.

Ao dobrarmos o tapete (veja foto) para formar sacola, temos que fazer um "capchou" à parte, a fim de passar pelo mesmo os cordões laterais, que servirão de alça para sacola. Na figura 1 mostramos como fazer êsse pequeno "capchou", com o auxílio de uma argolinha de metal. Seguindo o esquema A e B podem ver como se prendem os fios de lã até cobrir tôda a argolinha, como se fôsse um caseado e, de fato, o movimento do fio é mesmo de casear.

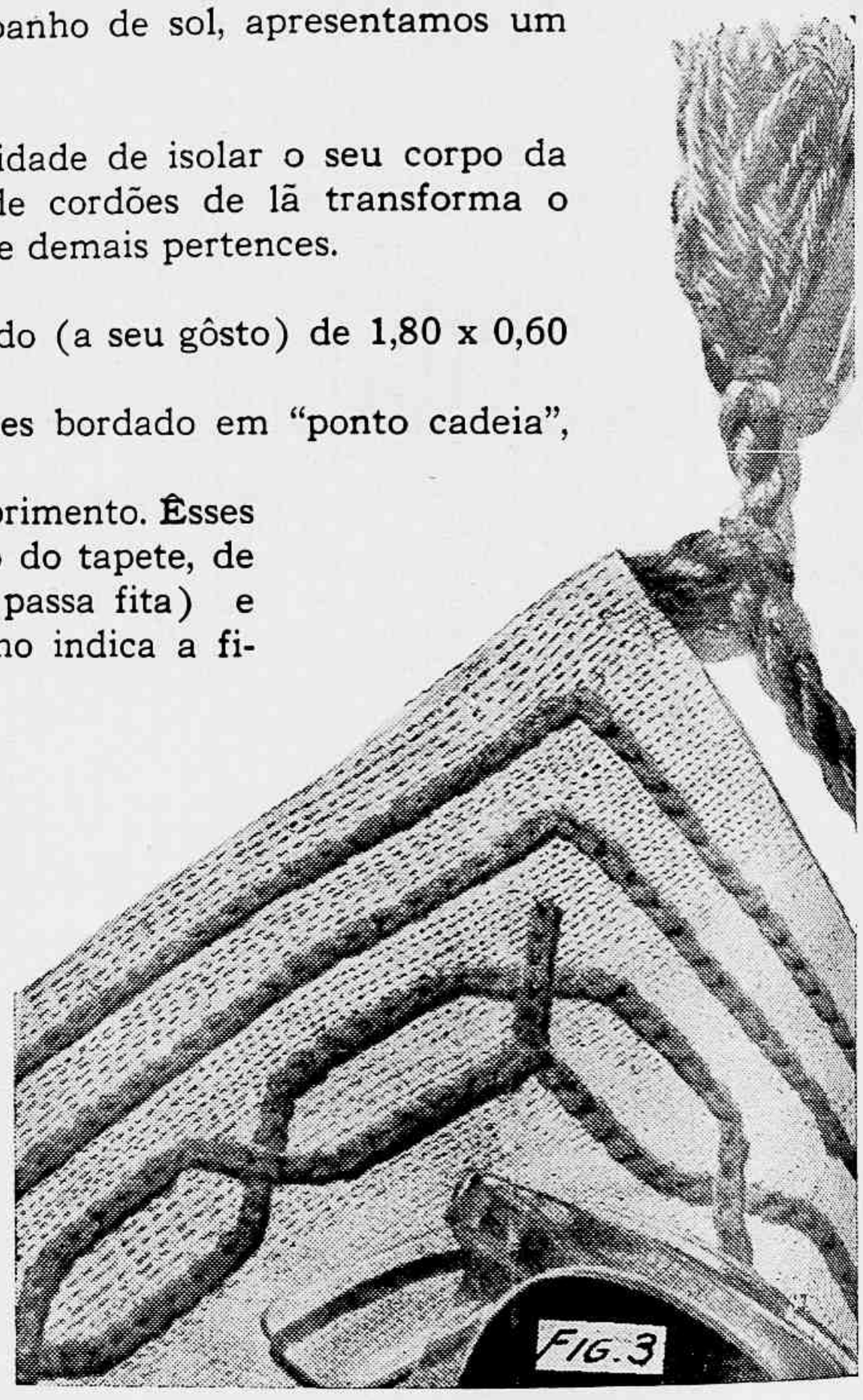
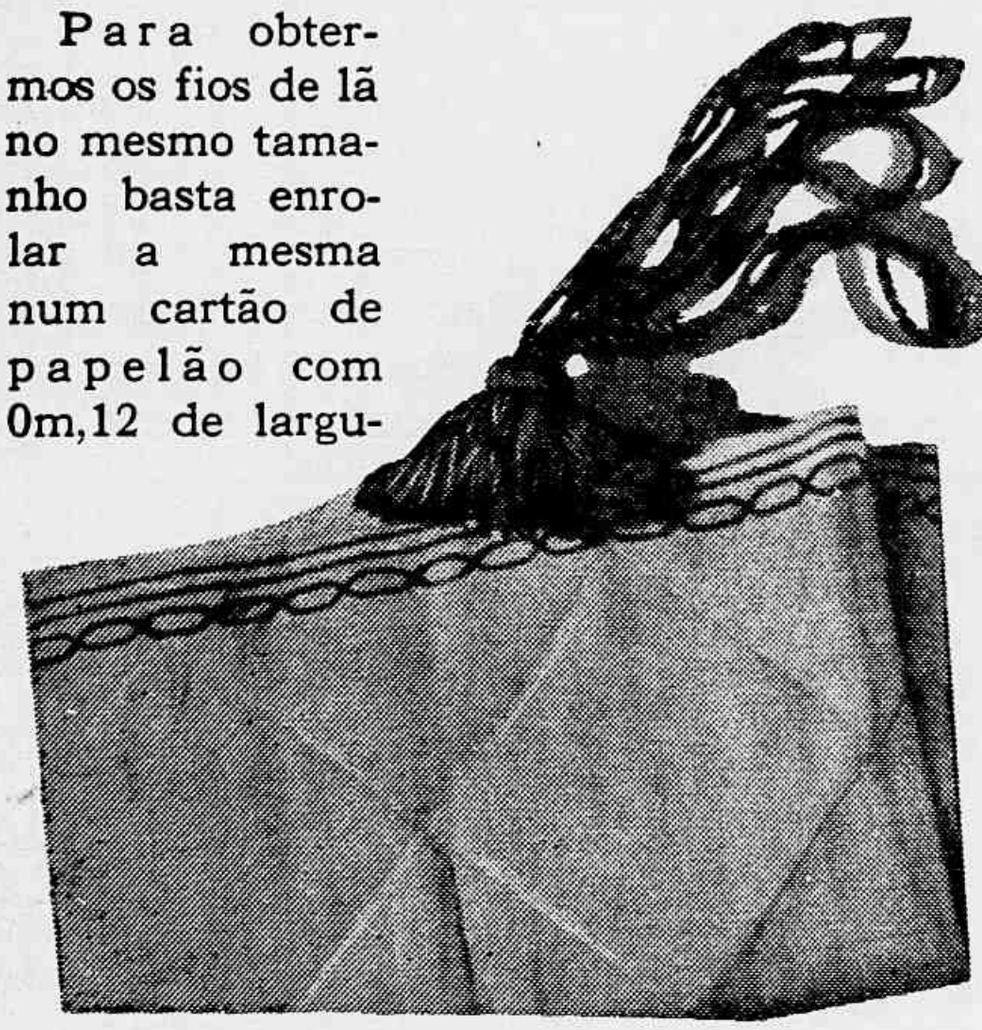


FIG. 3

Para obtermos os fios de lã no mesmo tamanho basta enrolar a mesma num cartão de papelão com 0m,12 de largura. Na figura número 2 ver o "capchou" pronto a ser usado.


TAPETE DOBRADO

NOTA — Para que êsse tapete fique macio, podem pôr entre o tecido e o plástico uma leve camada de algodão pasta e depois passar uns pespontos de acolchoar, em diagonal, formando grandes losangos.

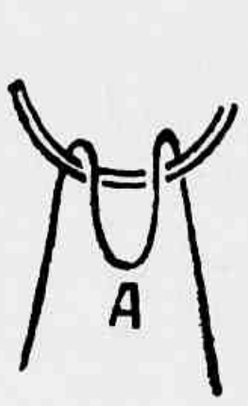


FIG. 1

FIG. 2

É tão fácil ser bela...

A eficiência científica do creme de beleza Antisardina exige uma fórmula apropriada para cada necessidade. Antisardina é preparada exatamente para o fim que você muito deseja e precisa.

Antisardina

Nº 1
amacia a pele e serve de base para uma perfeita maquilagem;

Nº 2
extingue as sardas, manchas e espinhas;

Nº 3
embeleza os braços, colo e mãos, removendo sardas e manchas.

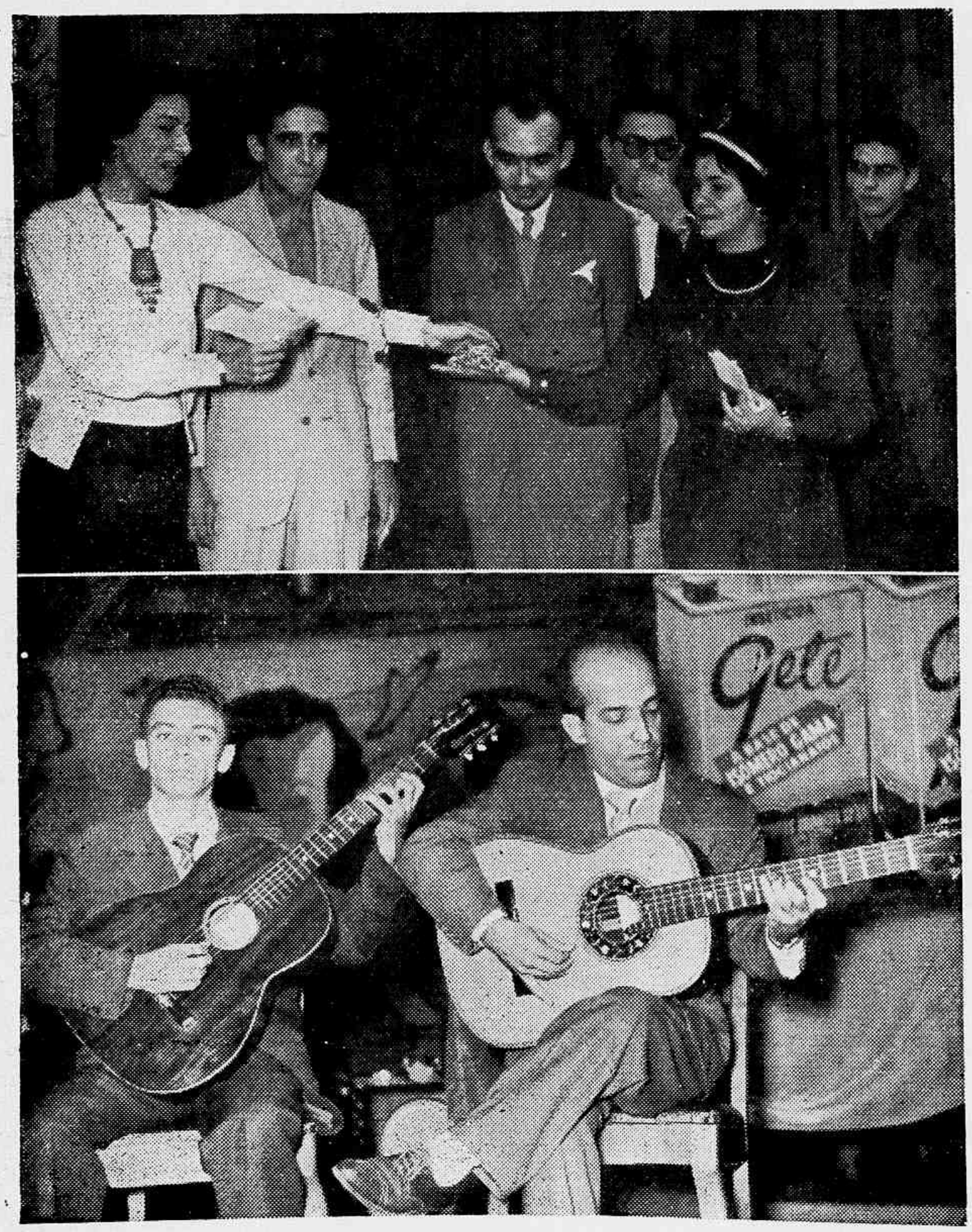
É tão fácil ser bela!

Use acertadamente Antisardina, o creme para as grandes ocasiões.

INDÚSTRIAS ANTISARDINA LTDA.
CURITIBA - PARANÁ - BRASIL
RUA ÂNGELO SAMPAIO, 987

Yara Salles fazendo apêlo ao público para a campanha do tenente mutilado na revolução de 32, José Natividade Rocha. Esta campanha levou o deputado Segadas Viana a elaborar um projeto de lei que concede ao tenente José um auxílio de Cr$ 300.000,00.

Rosita Gonsalez, artista da Organiza Victor Costa, entre Yara e Lamarti



O TREM DA ALEGRIA

Texto de A. M. N.
Fotos de HÉLIO

Ouve-se um apito característico logo se põe em marcha o mais famo comboio de tôdas as épocas, conhecido todos os lugares como o famoso "Tr da Alegria".

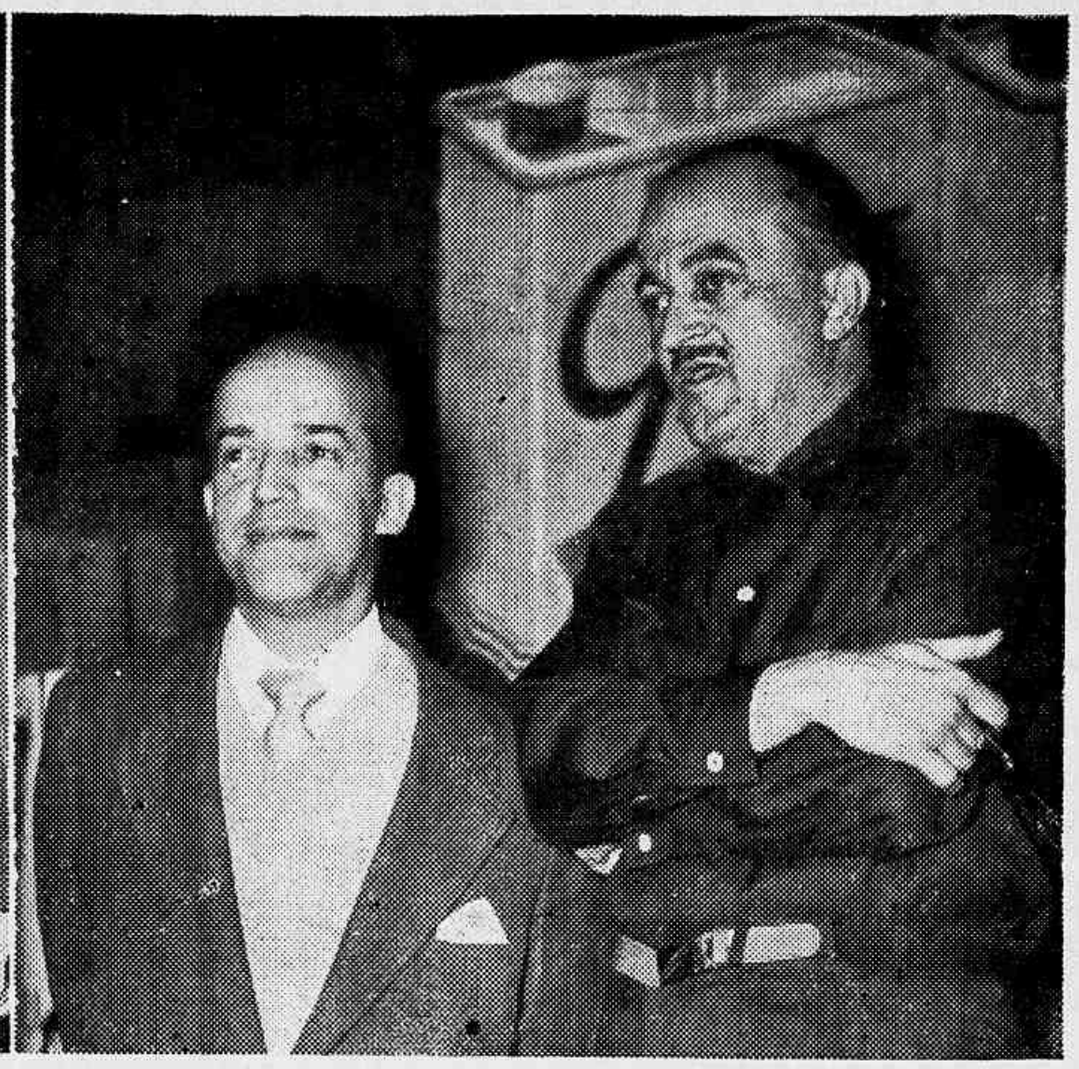
Essa foi uma das grandes criaçõ do saudoso "Campeão dos Auditório Heber de Boscoli, que permanece coma dando — na lembrança de todos — o s trem.

Yara Salles, a "Campeã dos Audi rios" e o querido Lamartine Babo est porém, firmes a dirigir as novas viage dêsse animado comboio, que prosseg alegre em sua caminhada. Alguém, ce vez, achou que o "Trem" deveria par deveria trocar de nome. Não vimos ra para tanto. E Yara Salles brilhou em s explicações ao público e, sem demora, em movimento a locomotiva e carreg

Conc. na pág. 60

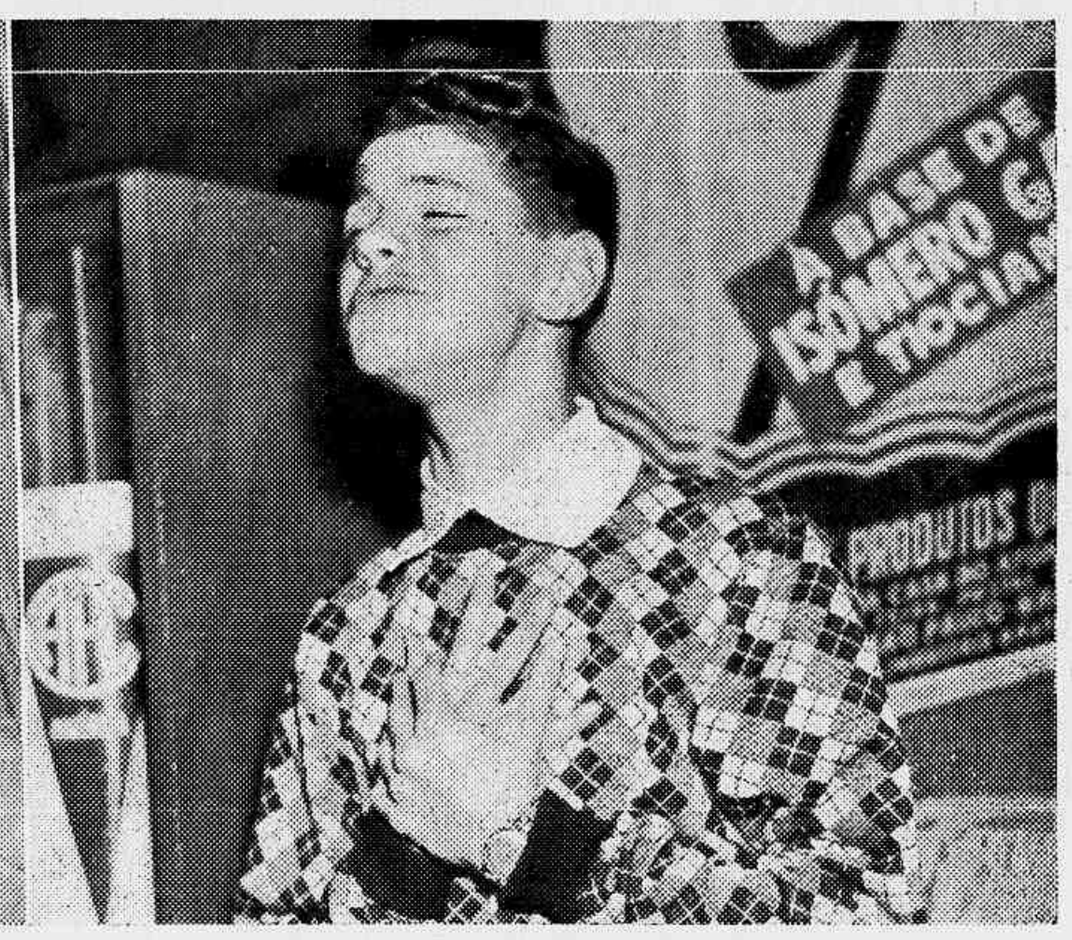
Fazendo entrega de prêmios

O senhor Alexandre da Paz, fiscal do govêrno (Ministério da Fazenda), que preside a entrega de uma enceradeira a um felizardo "passageiro" do "Trem".

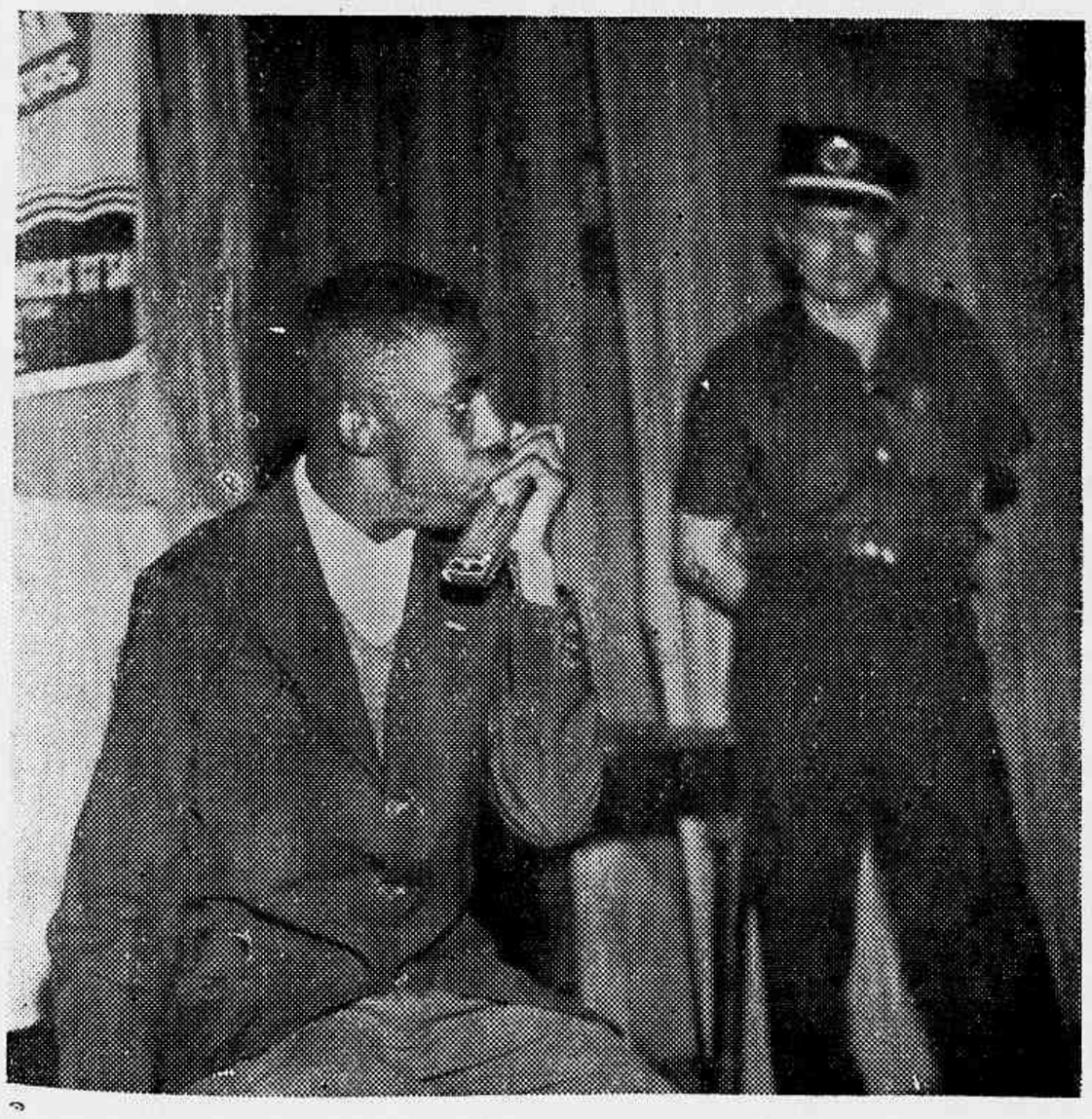


Lamartine Babo apresentando no "Vagão Heber de Boscoli" o seu convidado da semana.

Caloura vitoriosa da noite



O jovem cantor Sérgio Murilo



Outro calouro vitorioso

A atriz e cantora Saluquia Rentine, convidada do programa

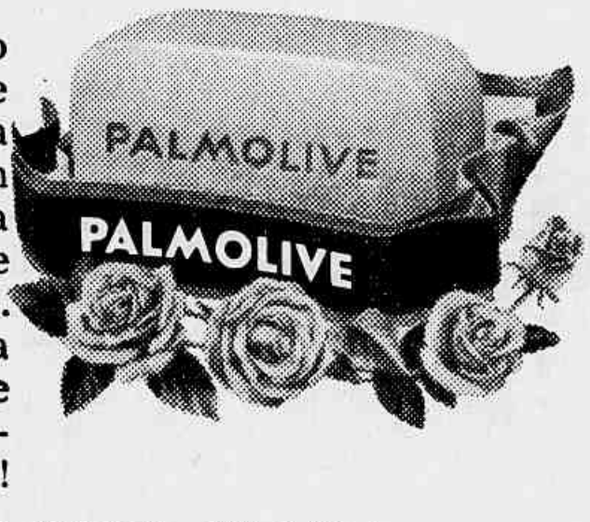
Juventude e Beleza na Espuma Cremosa do Sabonete Palmolive!

Especialistas de pele provam:
Com Sabonete Palmolive você pode obter cútis mais linda em 14 dias apenas!

36 especialistas de pele provaram o Método Palmolive em **1.285** mulheres. Em **14** dias, **2** entre **3** dessas mulheres encontraram Juventude e Beleza na espuma cremosa e vitalizante de Palmolive.

PALMOLIVE - O Sabonete da Juventude - torna a cútis aveludada como pétala de rosa...

Faça assim: — Lave o rosto com Sabonete Palmolive, fazendo uma suave massagem com sua espuma cremosa e vitalizante, durante **60** segundos. Enxágue. Essa massagem tonifica e produz em sua pele todo o efeito embelezador de PALMOLIVE!



PALMOLIVE é 100% SUAVE...
Portanto, não deixe que outro Sabonete toque em sua pele!

POJ 34

Para um Banho de Beleza, Palmolive-se dos Pés à Cabeça!

OS CARIOCAS ESTÃO EM FORMA

CONCLUSÃO

O terceiro elemento chama-se Jorge Quarrone, tem o apelido de Quartera, 30 anos, também é casado, carioca. Sua senhora chama-se Gilda e o casal possui uma filha de seis anos, Ângela Cristina. Além do rádio, é funcionário do Banco do Brasil.

Mais outro: Emanuel Barbosa Furtado. Casado, carioca, 31 anos, sua espôsa chama-se Ivone. Tem o apelido, entre êles, de Badeco e é também funcionário do Instituto dos Marítimos.

Por fim, o integrante feminino: Hortência Jassé de Araújo Silva tem 23 anos, é carioca, solteira mas. ao que parece, já comprometida. Além de radialista é funcionária da Direção Geral dos Correios e Telégrafos.

O HÓSPEDE MISTERIOSO

CONCLUSAO

Da suspeita à certeza, e daí à denúncia do inquilino, foi um pulo.

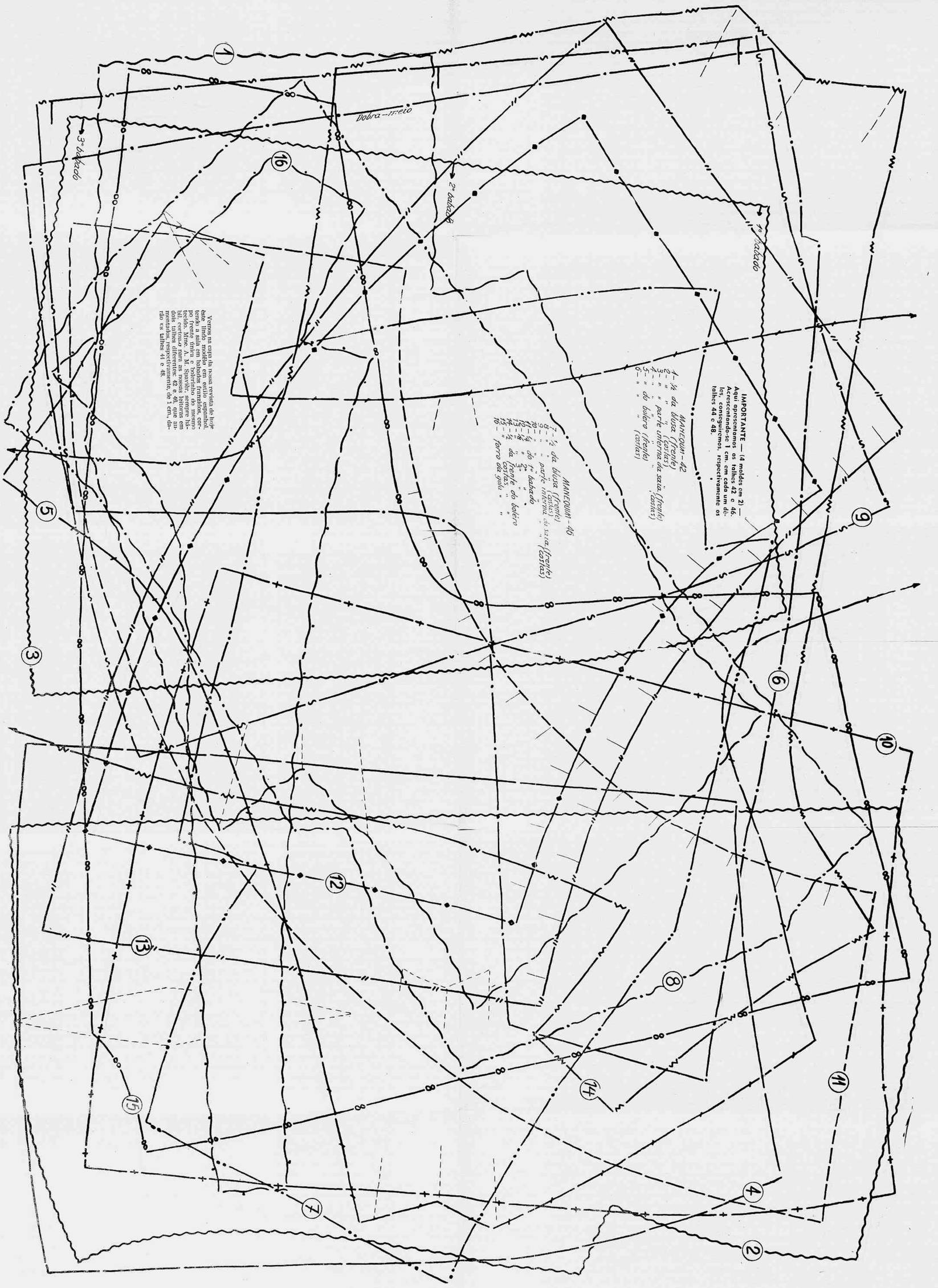
* * *

O delegado do Distrito Policial, considerando a importância da questão, decidiu ir, em pessoa, com a dona da pensão. Ela garantia que o homem estava lá, agora.

Bateram, e quando o homem veio abrir, o delegado encostou-lhe um revólver ao peito e fê-lo recuar. Entrou e, espalhados pelas mesas e por todos os cantos, sôbre toalhas a secar, estavam usados selos do correio.

O inquilino explicou que era filatelista e que como não podia cuidar da sua coleção em casa, pois a espôsa dizia que perturbava os arranjos domésticos, alugara aquêle quarto para as suas divagações filatélicas.

PRODUTOS ESPECIALMENTE CRIADOS PARA A HIGIENE, CONFORTO, PROTEÇAO E SAUDE DO SEU FILHINHO



Vemos na capa da nossa revista de hoje êste lindo modêlo em estilo espanhol, tendo a saia em babadôs franzidos, corpete com pala e mangas franzidas em cotovêlo. Mme. A. M. Spanhi, sempre hábil, ofereceu para as nossas leitoras em dois talhes diferentes: 42 e 46, que aparecem juntamente com os moldes de 1 cm, dados os talhes 44 e 48.

IMPORTANTE — (4 moldes em 2) — Aqui apresentamos os talhes 42 e 46. Acrescentando-se 1 cm. em cada um deles, conseguiremos, respectivamente os talhes 44 e 48.

LEIAM, NO TEXTO, AS CONDIÇÕES PARA MOLDES DE QUALQUER MODÊLO.

No próximo número: SEGUNDA PARTE DA TOALHA "FUNDO DO MAR"

O "FUNDO DO MAR" (TOALHA DE MESA) MINIATURA — Publicamos em nosso Número Especial de Aniversário, da semana p assada, a primeira parte desta sensacional Toalha, cuja MINIATURA estamos apresentando, a fim de facilitar o trabalho de nossas leitoras e lhes dar melhor visão sôbre a riqueza do mesmo. Como viram na semana passada, a toalha deve ser executada em linho verde-água, com os motivos em aplicação, e bordado em ponto matiz, haste e cheio e mais alinhados. As côres são multíplices: vermelho coral, azul dourado (amarelo) verde de vários tons, cinza-pérola, creme e outras mais, tão peculiares às coisas que conhecemos do fundo do mar e que tão bem mostram os filmes em tecnicolor — Na próxima semana publicaremos a segunda parte.

LEIAM, NO TEXTO, AS CONDIÇÕES PARA MOLDES DE QUALQUER MODÊLO.

A ONDULAÇÃO NA IMAGEM DO FOTOGRAMA É DECORRENTE DA ENCADERNAÇÃO

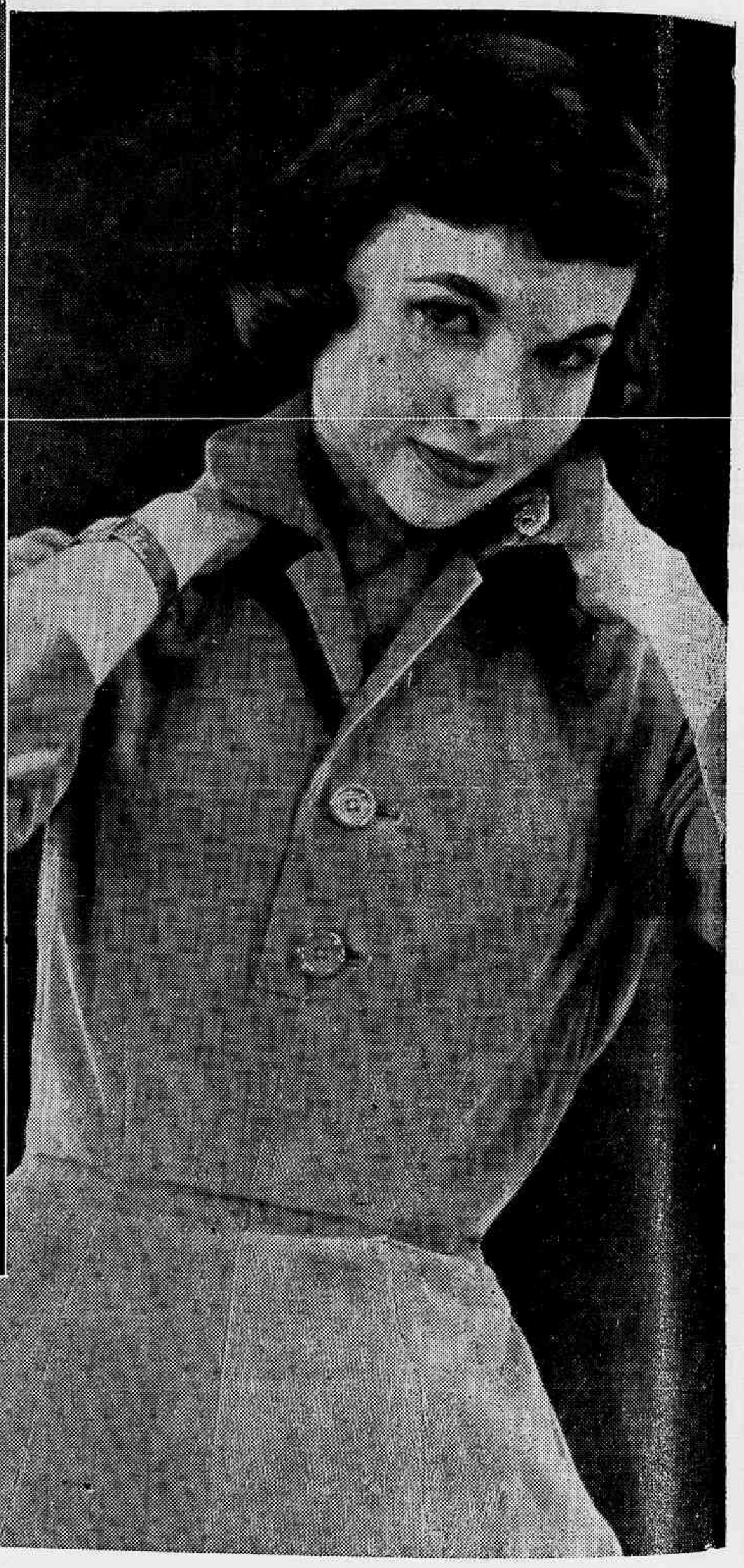
Jornal da Mulher

REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA

RIO, 9 DE AGÔSTO DE 1956
ANO XXVII — N.º 1357

LINDO COSTUME EM SÊDA ESTAMPADA ROSA E CINZA EM LINHAS CLÁSSICAS. O CAPÈUSINHO É EM PALHA DE TOM NATURAL COM UMA FITA DE VELUDO PRÊTO ORNADA COM UMA FIVELA DOURADA.

Um Modêlo Encantador



Eis aqui frente e costas de um bonito vestido em veludo italiano verde-mar. E' de linhas princesa na frente, tendo um original franzido na parte posterior.

Se o senhor, ou a senhora, gosta de escrever poderá ver os seus trabalhos publicados, enviando suas colaborações para JORNAL DAS MOÇAS.

BONITO COSTUME EM TWEED CINZA, TENDO A SAIA EM SEIS PANOS RODADOS, CASAQUINHO JUSTO COM DUAS BANDAS CRUZANDO NA FRENTE. GOLA EM VELUDO PRÈTO. AS LUVAS SÃO TAMBÉM EM VELUDO, BEM COMO O CHAPÈUSINHO.

Consultório da Moda

Orientação de EUGEN

AVISOS

1 — Tôdas as pessoas que desejarem modelos especiais, devem nos escrever, dando tôdas as explicações necessárias.

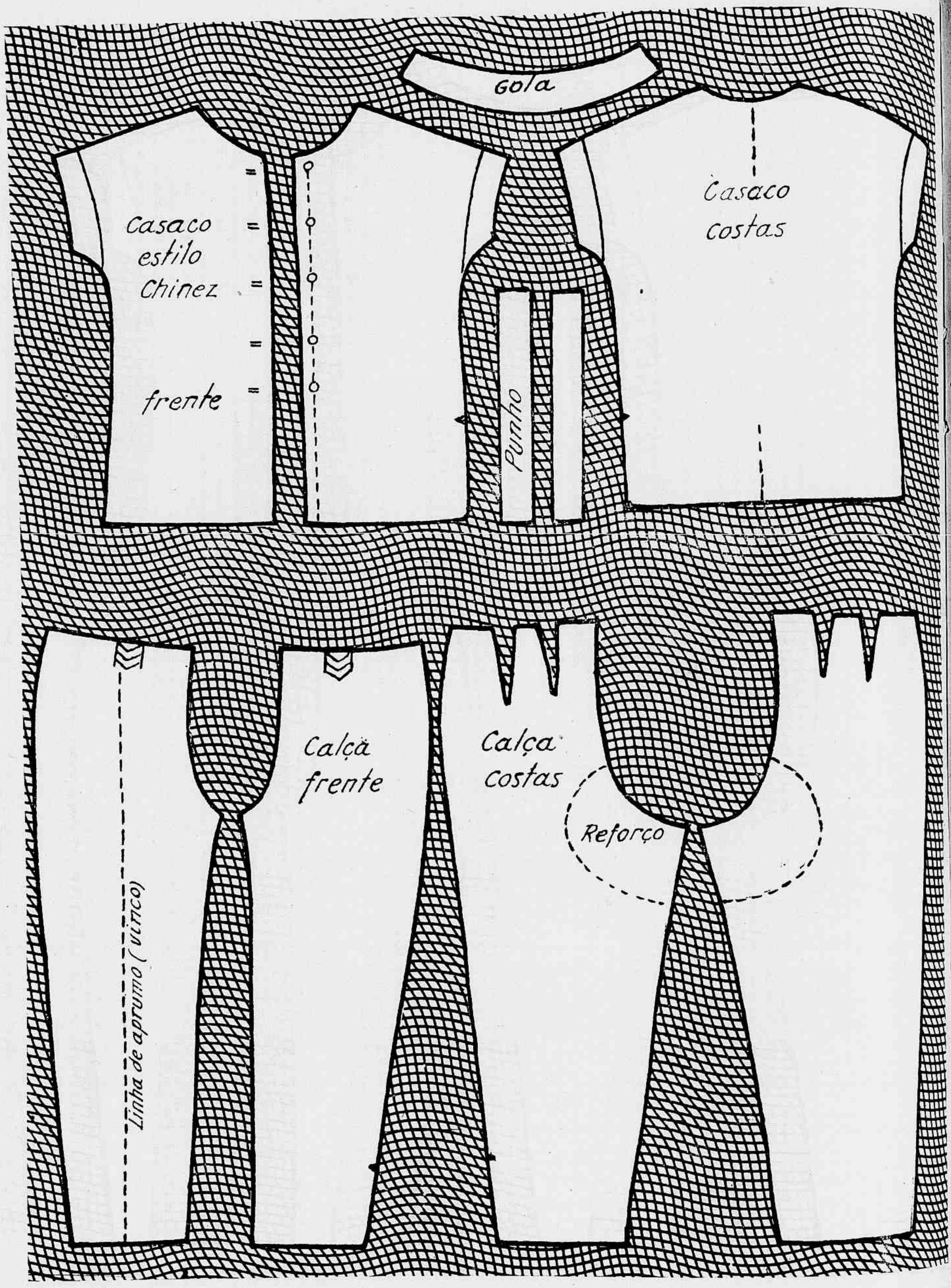
2 — Estamos atendendo a pedidos de moldes de qualquer modêlo. Verifiquem as explicações em outro local.

1) *S. T.* (*Paraná*) — Elegante conjunto para os dias frios, confeccionado em lã azul. Blusa e boina de lã em listras amarelo e branco.

2) *Marta da Silva* — Costume de lã fina, em tom escuro, de mangas japonêsas. Corte original e saia justa. O outro modêlo pode ser confeccionado em flanela amarelo-escuro, com uma pala branca.

3 e 4) *Isabel F. Juncol* — Aqui estão duas blusas muito originais. A primeira em lã de listras claras, com manga montada. A outra pode ser em lã bem fina, com original drapeado no busto.

ATENÇÃO — Para pedidos urgentes, mandem envelopes selados para a resposta.



Conjunto esportivo e o seu molde em miniatura

Encantador conjunto esportivo, composto de calça em tropical cinza azulado e casaquinho sôlto em tecido estampado, com abertura de ambos os lados.

CONJUNTO DE VESTIDO DE LÃ LISTRADA AZUL MARINHO E BRANCO, COM UMA GRAVATINHA EM SÊDA LISTRADA DE VÁRIAS CÔRES. O CASACO É EM LÃ DEBRUADO DE LÃ DO TECIDO DO VESTIDO.

NESSA OUTRA FOTOGRAFIA VEMOS O CASACO ABOTOADO COM BOTÕES DE COURO E GOLA ACHINESADA.

OS CASACOS AMPLOS CONTINUAM EM GRANDE MODA PARA AS NOITES DE GALA E TARDES ELEGANTES. VEMOS AQUI DOIS LINDOS MODELOS. O DA ESQUERDA É A E STRÊLA ANN FRANCIS, DA METRO. EM LÃ CINZA ELEFANTE, EM LINHAS CLÁSSICAS. O OUTRO MODÊLO É EM CETIM LISTRADO AZUL CLARO E ESCURO EVOCANDO AS LINHAS CHINÊSAS.

JO COPELAND É O CRIADOR DÊSTES MODELOS EM TWEED MESCLA. O DA ESQUERDA É EM LINHAS AMPLAS E TEM UM FUNDO ESCURO. O DA DIREITA É SIMPLES E AJUSTADO, EM TOM CINZA CLARO.

COLABORE EM **JORNAL DAS MOÇAS,** REMETENDO-NOS TRABALHOS LITERÁRIOS OU FOTOGRÁFICOS

LESLIE CARON, A ENCANTADORA ARTISTA DA METRO, VESTE AQUI ÊSSE MODÊLO DE GIVENCHY EM JÉRSEI DE LÃ PRETO, COM LEVES DRAPEADOS SÔBRE O BUSTO.

BONITO VESTIDO EM LÃ VERDE ESMERALDA TENDO UM RECORTE TRESPASSADO NA FRENTE E MANGAS RAGLÃ. O CHAPÈUZINHO É EM FELTRO BRANCO COM ENFEITES DE FRUTAS.

últimos dias

As crianças também precisam de roupas elegantes e bonitas para acompanhar a moda das mamães.

Para os últimos dias frios aqui estão alguns modelos bem interessantes para as garotinhas. Que tal vocês os acham? Não são umas gracinhas? E temos certeza que vocês preferem ver os seus "brotos" bem

de frio

trajados, competindo com as outras garôtas que andam na moda. Tem mais uma coisa. Reparem nos penteados dessas meninas. Para cada tipo de rosto um tipo de corte. Bem, estamos todos conversados a êsse respeito e vamos para o segundo ponto, as fazendas. Querem a nossa opinião? Pois escutem: levem as pequenas até às lojas e lá chegando, abram esta página. Comparando os modelos com as fazendas na presença dos "brotos", vocês comprarão o tecido certo. Entendido?

VESTIDO EM TUSSOR DE SEDA AZUL CÉU IMITANDO DUAS-PEÇAS. O CASACO IMITA UM BLUSÃO AJUSTADO.

CONJUNTO TRÊS-PEÇAS EM GABARDINE AMARELO MEL. A BLUSA É EM SEDA TIPO CACHEMIRE COLORIDA.

Se o senhor, ou a senhora, gosta de escrever poderá ver os seus trabalhos publicados, enviando suas colaborações para JORNAL DAS MOÇAS.

VESTIDO EM JÉRSEI DE LÃ VERDE MUSGO TENDO A SAIA INTEIRAMENTE PREGUEADA E O CORPO TIPO SUÉTER.

LINDO COSTUME EM TWEED MESCLA, CRIAÇÃO ESPECIAL DE FORSTMAN TENDO COMO ÚNICO DETALHE UM BELO LAÇO EM VELUDO PRETO.

COLABORE EM **JORNAL DAS MOÇAS,** REMETENDO-NOS TRABALHOS LITERÁRIOS OU FOTOGRÁFICOS

JARMA LEWIS. ENCANTADORA ARTISTA DA METRO SUGERE AQUI ÊSTE MODÊLO PARA COQUETEL EM TAFETÁ PURA SEDA PRETO. AS LUVAS SÃO EM JÉRSEI LISTRADO DE PRETO E BRANCO.

DOROTHY MAC GUIRE, ESTRÊLA DA METRO, USA ÊSSE LINDO COSTUME DUAS-PEÇAS EM GABARDINE CINZA CHUMBO, FORRADO DE SÊDA BRANCA COM PASTILHAS NEGRAS.

FOTÓGRAFOS AMADORES OU JOVENS LITERATOS PODERÃO ENVIAR SUAS COLABORAÇÕES PARA SEREM PUBLICADAS EM **JORNAL DAS MOÇAS**

Blusa de Tricô

Linha Mercer-Crochet CORRENTE N.º 10 (*Nov. de* 20 *g*).

12 novelos de linha branca ou ecru.

1 par de agulhas para tricô n.º 2½ e um par n.º 2.

Dimensões: Busto de 87 a 91 cm aproximadamente. Comprimento — 51 cm.

Abreviaturas: t-tricô, m-meia, tj-tricô junto, p(s)-ponto(s), lç-laçada, rep-repetir, au-aumentar dim-diminuir.

Pontos: Bordas em sanfoninha de 1 t, 1 m.

A parte principal é executada no ponto padrão, como segue:

1.ª *car.*: * 6 t, 2 tj, lç, 1 t, lç, 2 tj, 5 t, rep do * até o último p, 1 t.

2.ª *e tôda carreira par*: T.

3.ª *car.*: * 5 t, 2 tj, lç, 3t, lç, 2 tj, 4 t, rep do * até o último p, 1 t.

5.ª *car.*: * 4 t, 2 tj, lç, 5t, lç, 2 tj, 3 t, rep do * até o último p, 1 t.

7.ª *car.*: * 3 t, 2 tj, lç, 7 t, lç, 2 tj, 2 t, rep do * até o último p, 1 t.

9.ª *car.*: * 2 t, 2 tj, lç, 9 t, lç, 2 tj, 1 t, rep do * até o último p, 1 t.

11.ª *car.*: * 1 t, 2 tj, lç, 11 t, lç, 2 tj, rep do * até o último p, 1 t.

13.ª *car.*: * 1 t, lç, 2 tj, 11 t, 2 tj, lç, rep do * até o último p, 1 t.

15.ª *car.*: * 2 t, lç, 2 tj, 9 t, 2 tj, lç, 1 t, rep do * até o último p, 1 t.

17.ª *car.*: * 3 t, lç, 2 tj, 7 t, 2 tj, lç, 2 t, rep do * até o último p, 1 t.

19.ª *car.*: * 4 t, lç, 2 tj, 5 t, 2 tj, lç, 3 t, rep do * até o último p, 1 t.

21.ª *car.*: * 5 t, lç, 2 tj, 3 t, 2 tj, lç, 4 t, rep do * até o último p, 1 t.

22.ª *car.*: T.

Estas 22 carreiras formam o ponto padrão

Com as agulhas n.º 2 montar 114 ps. Fazer 11 cm de sanfoninha de 1 t, 1 m, diminuindo 1 p no fim da última carreira.

Trocar para as agulhas n.º 2½ e continuar no padrão. Fazer 22 carreiras. Conservando agora o padrão correto, au 1 p em cada fim de carreira seguinte, e então em cada 6.ª carreira seguinte, até que hajam 121 ps, 1 p em cada fim da 4.ª carreira até existirem 127 ps, 1 p em cada fim de carreira alternada até existirem 161 ps, e então 1 p em cada fim de cada carreira até que hajam 189 ps, terminando com a 13.ª carreira do padrão.

Dividir agora para a abertura do decote:

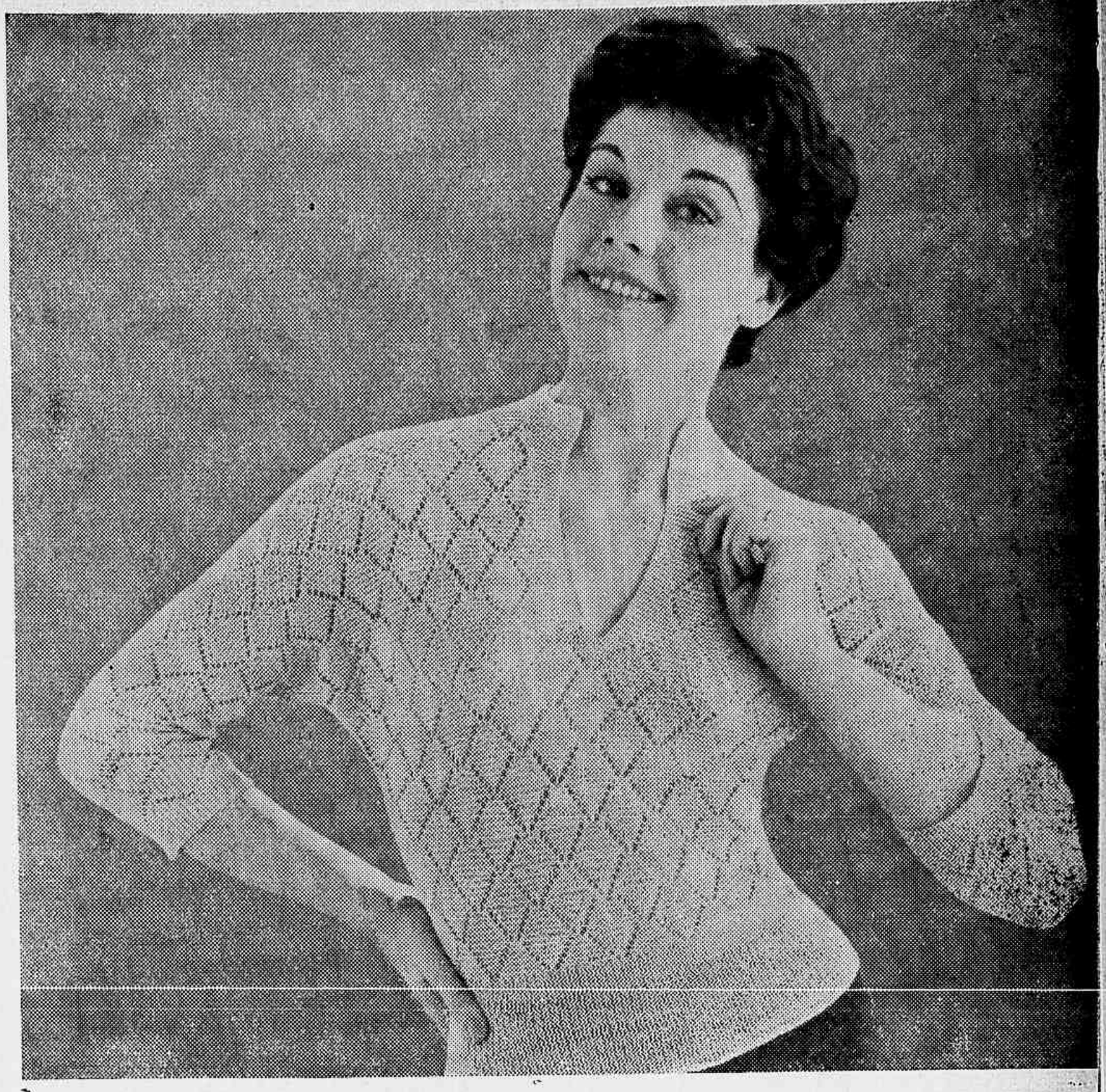
Carreira seguinte: T duas vêzes no primeiro p, 49 t, voltar, deixando os pontos restantes na agulha avulsa.

Terminar cada lado separadamente.

Carreira seguinte: 8 t, trabalhar no padrão até o último p, t duas vêzes no último p.

Conservando agora 8 ps na beirada do decote em ponto tricô e o restante no padrão, continuar a aumentar na beirada da manga em cada carreira até que tenham 121 ps na agulha.

Conservando ainda a barra de 8 ps t na barra do decote, arrematar no comêço da seguinte e cada carreira alternada na beirada da manga, 4 ps 6 vêzes e 8 ps duas vêzes, terminando com a última carreira no padrão.



Carreira seguinte: 8 t, padrão até os últimos 9 ps, 9 t.

Conservando agora a barra de 8 t em cada beirada e o restante no ponto padrão, fazer 33 carreiras.

Devem ter nesta altura 8 losângulos desde o comêço da blusa.

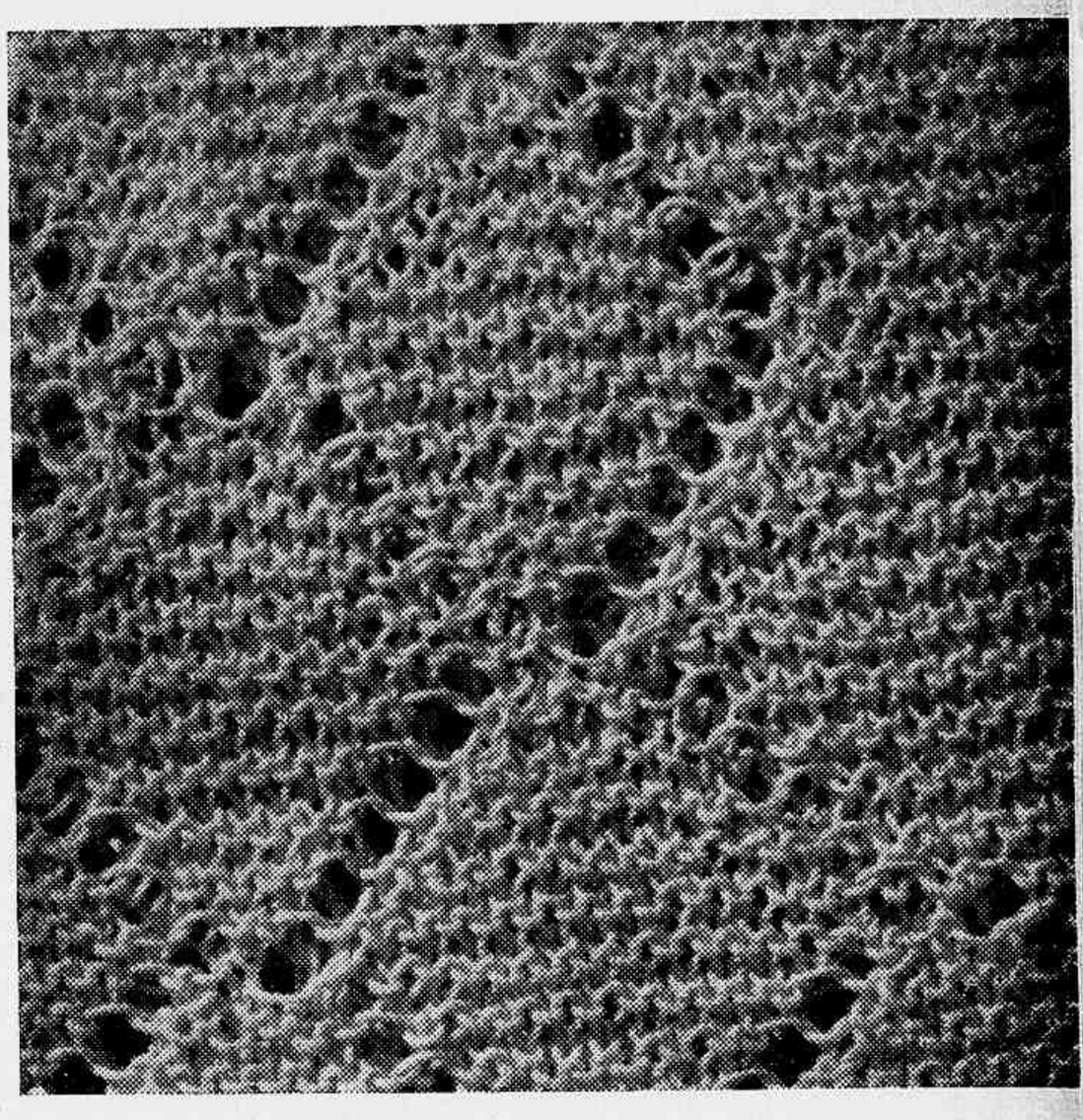
***Decote*:**

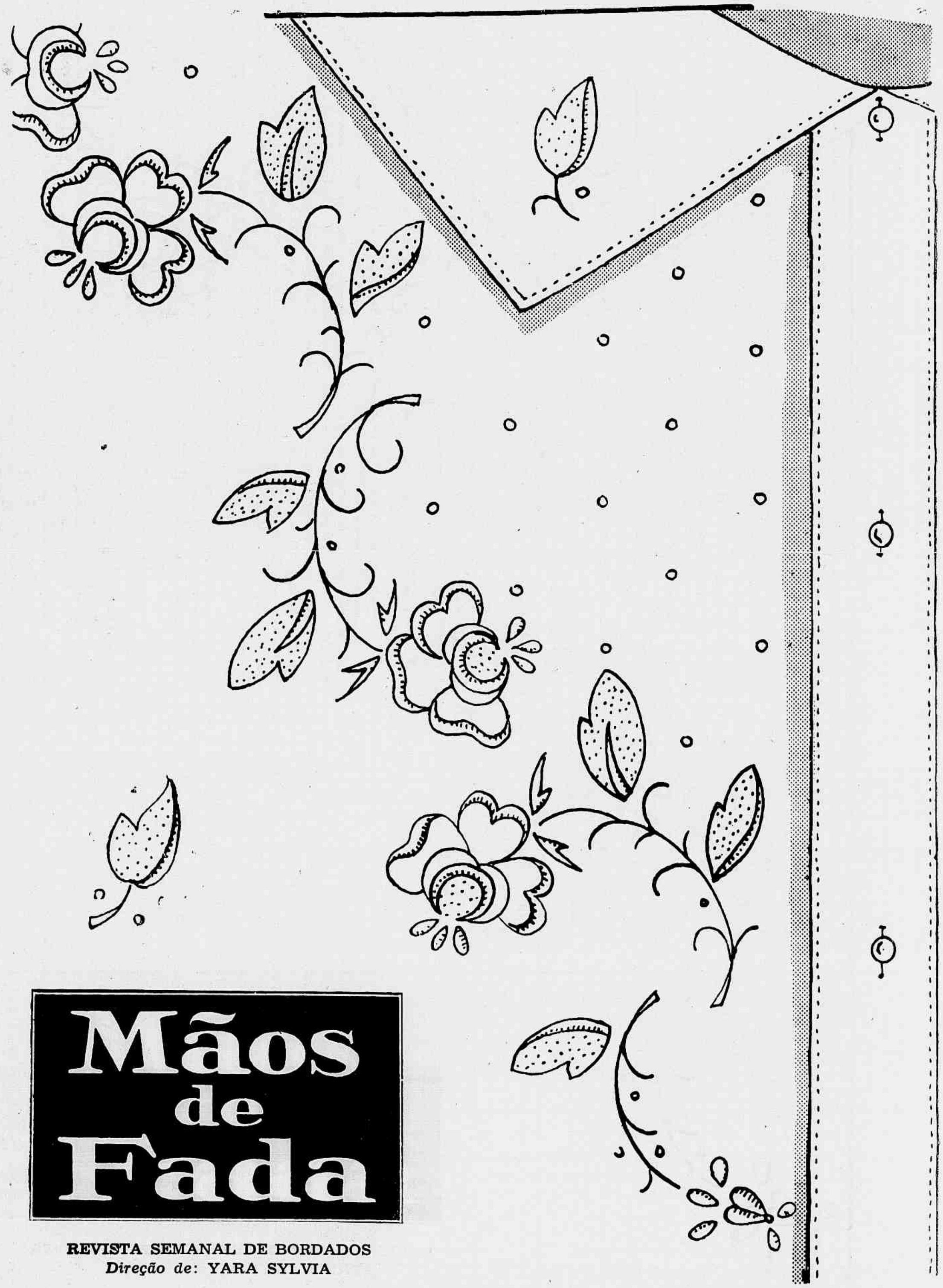
Carreira seguinte: 8 t e deixar em um alfinete, trabalhar até o fim.

Carreira seguinte: Trabalhar até os 2 últimos ps, 2 t.

Conservando a beirada da manga reta, continuar a dim. em cada carreira alternada

CONCLUI NA PÁG. 68





Mãos de Fada

REVISTA SEMANAL DE BORDADOS
Direção de: YARA SYLVIA

FRENTE DE BLUSA — Encantador motivo para ser bordado a cheio, cordonê e ponto de areia, sôbre um blusa de cambraia.

Contra a CASPA
QUÉDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA

Variedade em tecidos

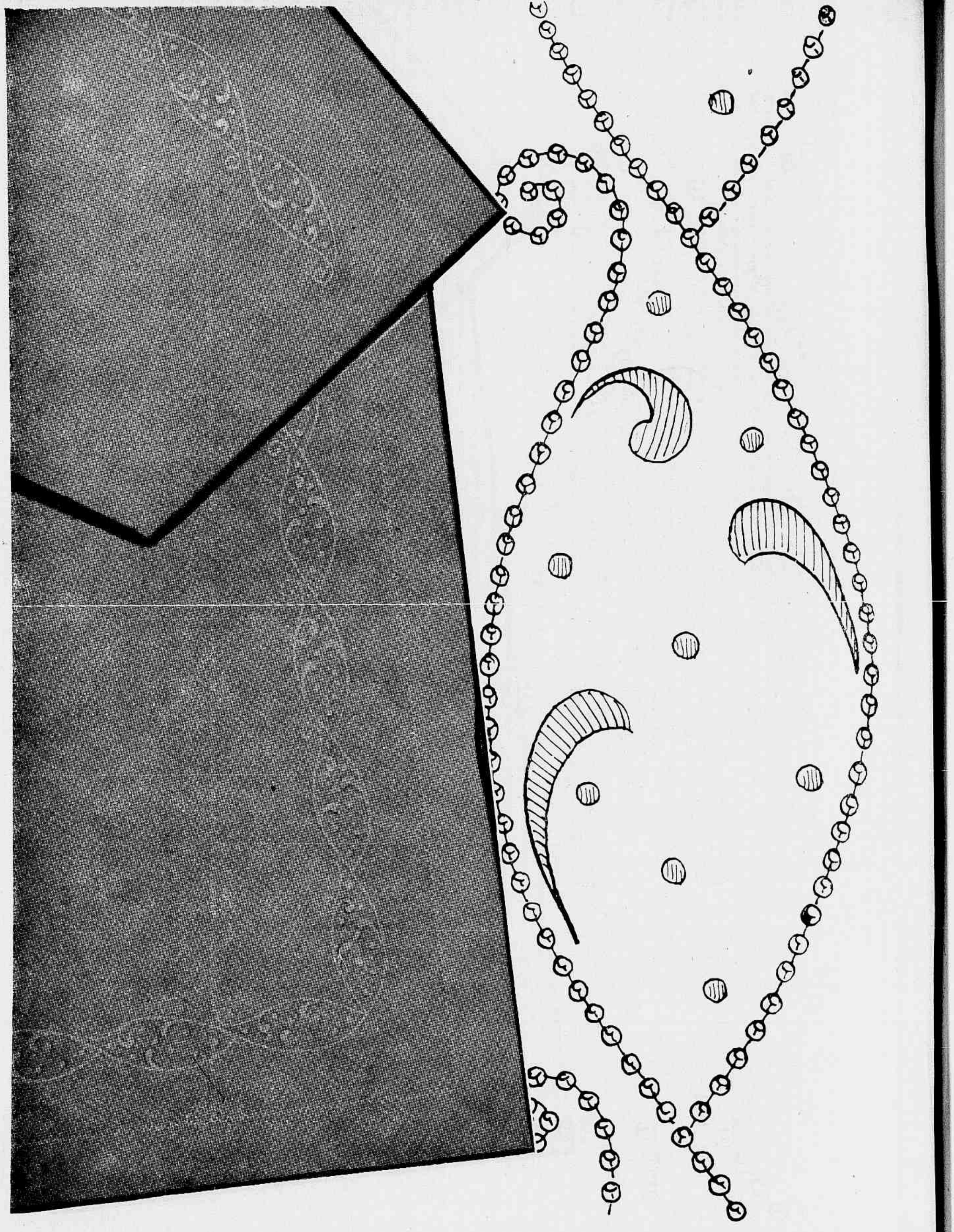
778 — Pequeno costume em tweed cinza, tendo gola decotada contornada de fita grosgrain. Saia justa.

779 — Bonito vestido em tecido de "pois", tendo a saia inteiramente plissada, corpo simples com um drapeado no busto de onde sai uma bonita faixa.

780 — Costume em lã listrada. Saia reta e casaquinho ajustado com uma parte postiça abotoando duplamente na frente, ornada de fita de veludo no mesmo tom.

781 — Duas-peças em shantung prêto com enfeites em alpaca branca e grandes botões forrados de pelica branca.

Se o senhor, ou a senhora, gosta de escrever poderá ver os seus trabalhos publicados, enviando suas colaborações para JORNAL DAS MOÇAS.



JÔGO DE CAMA — Em percal ou cretone, azul, verde ou rosa, com bordados a cheio e em ponto de Palestina, com linha branca.

SINGER USADAS

Vendemos ótimas máquinas SINGER recondicionadas, das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista.

RUY MAFRA & IRMÃO — **RUA ESTÁCIO DE SÁ, 165 - A - LARGO DO ESTÁCIO — TELEFONE 28-7547 — "Cumprimos o que anunciamos" —**

Antes de perguntar a certo negociante o preço da mercadoria, verifique se por perto não há uma delegacia.

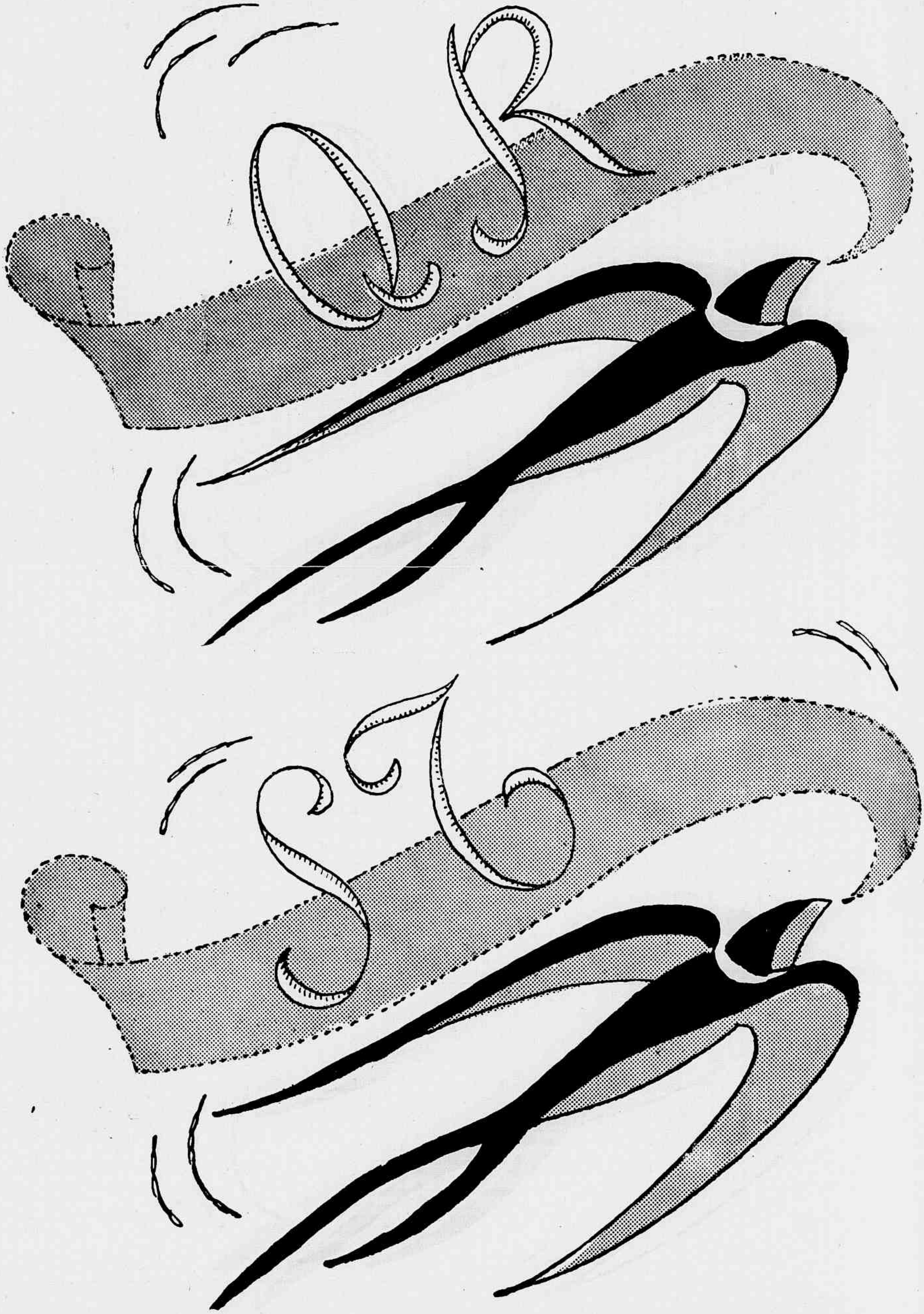
Pensão e Sanatório "IDEAL" para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone : Corrêas 66

PARA QUATRO ANOS — Gracioso vestido com bordados no busto e na saia. Preguinhas abaixo do busto e rendas nas mangas e na gola. Nesta bordam-se, de cada la do, as flires que se vêm ao alto.

Baby

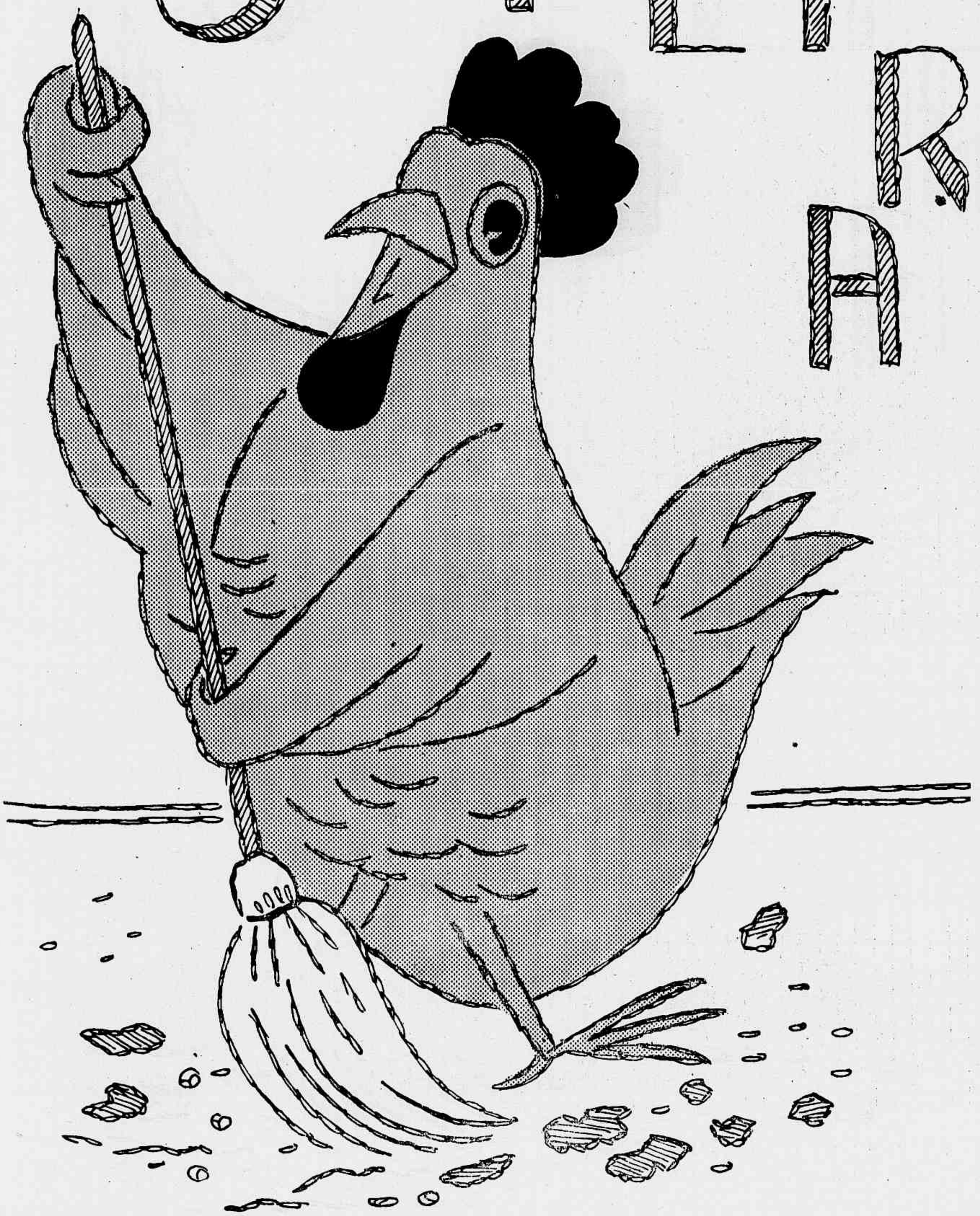
Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO — OUVIDOR, 141 — TEL.: 42-7300



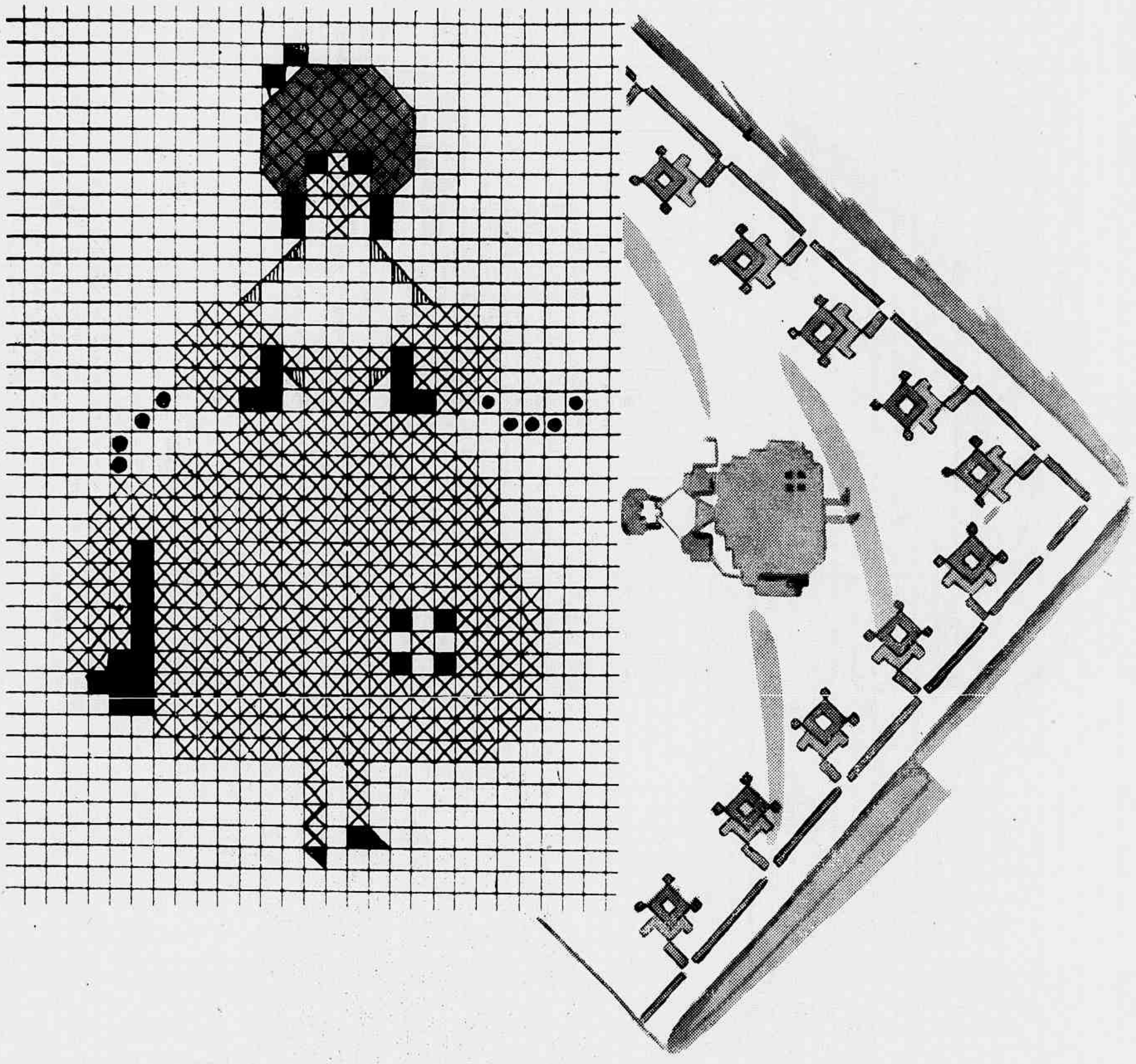
AS ANDORINHAS — Prosseguindo a publicação dêste original e muito gracioso alfabeto, publicamos, hoje, mais quatro letras (QR e ST). Como devem perceber, a combinação das letras pode ser variada, formando qualquer monograma. Letras em ponto cheio. Andorinhas aplicadas ou bordadas a matiz nos tons desejados. Sugerimos azul em dois tons: claro e o outro não muito escuro. Fita aplicada e detalhes em ponto de haste.

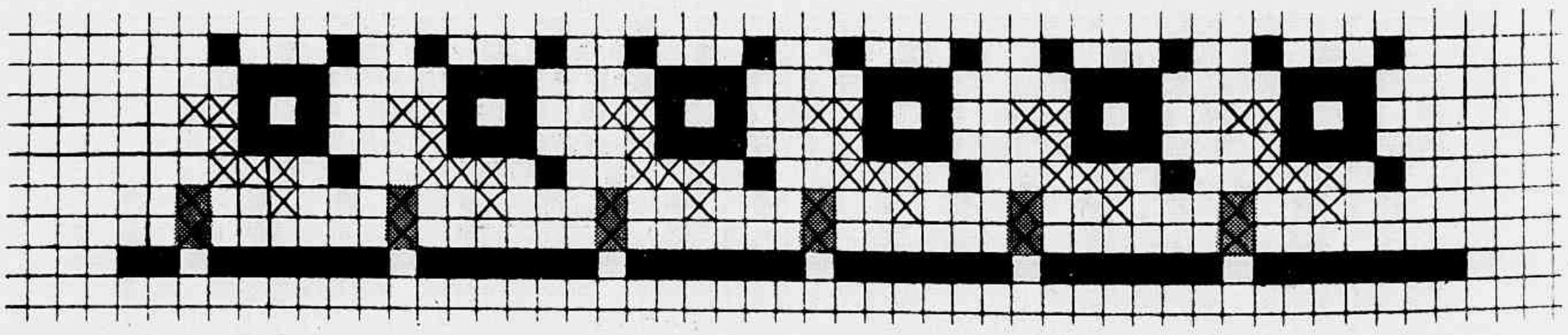
3ª FEIRA



NA BICHOLÂNDIA — Dando prosseguimento a esta encantadora série de panos de prato, apresentamos, hoje, mais um bichinho. O trabalho deve ser executado em aplicação de fazendas, com detalhes em pontos cheio e de haste.

Colabore com JORNAL DAS MOÇAS, enviando-nos reportagens fotográficas de assuntos gerais. Às vêzes, são fotógrafos amadores os que focalizam os melhores e mais palpitantes assuntos.





EM PONTO DE CRUZ — Vemos aqui uma pequena toalha para ser bordada em ponto de cruz. O trabalho deve obedecer às côres de sua preferência.

Acordeons e todos os instrumentos musicais mais baratos no Brasil

CASA ACORDEON AZUL

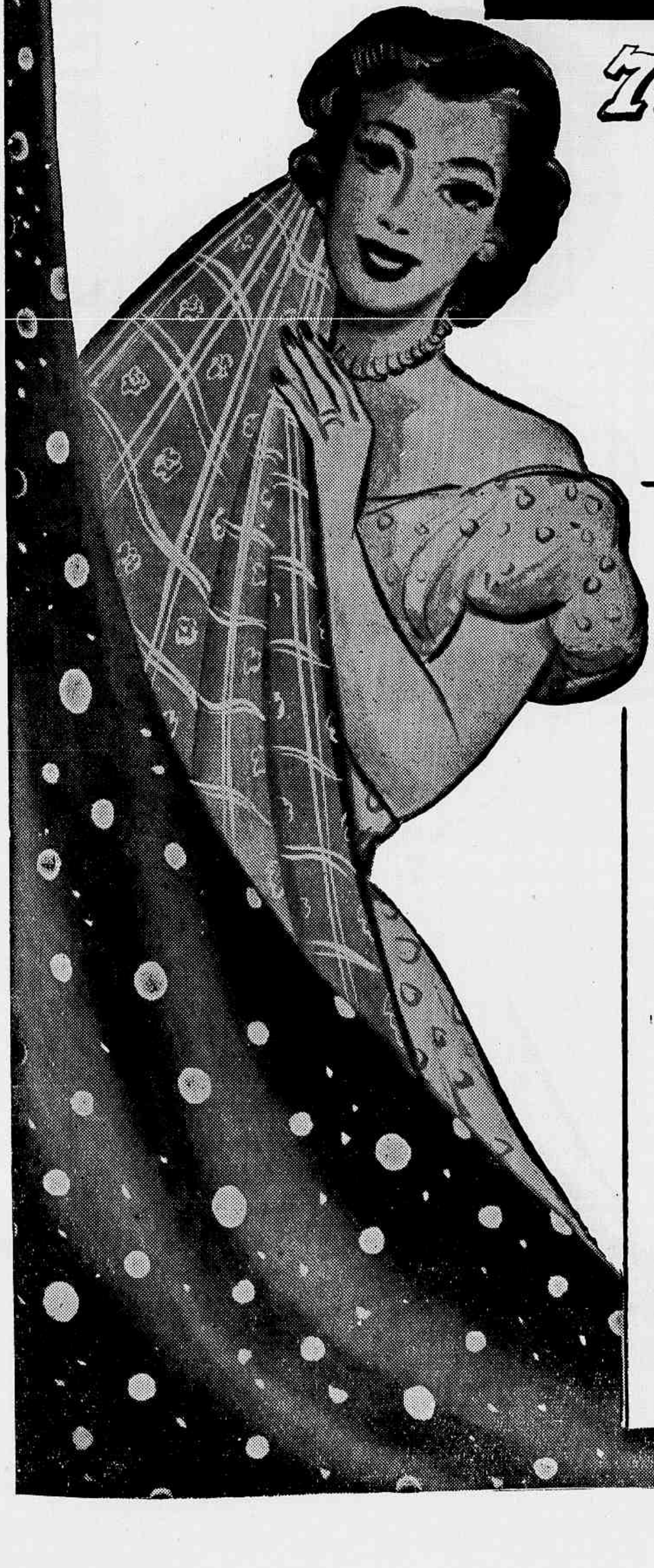
Av. Rio Branco, 277 — Rio

Venda para o interior — Só por atacado
Peça lista grátis

• O silêncio no teatro ou no cinema é indispensável, mas acontece que, quase sempre, se convertem as salas de espetáculo numa câmara parlamentar. quiçá por indiferença ou afetação, mas sempre por um errôneo conceito das obrigações sociais ou, mesmo, por falta de educação.

Um mundo de fantasia em gôsto e côres!

A Imperatriz das Sedas



7 casas para melhor servi-la

Largo de São Francisco, 23
Luiz de Camões, 12
Carolina Meier, 19
Arquias Cordeiro, 336
Frederico Meier, 14
Dias da Cruz, 33
Visc. de Pirajá, 156.

MÚSICA e ELEGÂNCIA

RÁDIO

GUANABARA

PRC-8 — 1.360 Kc/s

Às 3.as e 5.as feiras

Diretamente
da boate

BOITE "ARPEGE"

Das 21 às 22 horas

O "TREM DA ALEGRIA"

CONCLUSÃO

os seus vagões que levam, em cada qual, um pouco de alegria e confôrto espiritual para os passageiros. Yara não fraquejou nem fracassou e com ela estão colaboradores que se esforçam presentes todos os seus antigos para que o "Trem da Alegria" seja o mesmo e brilhante programa, que só teve e tem uma fase de sucesso.

E de fato tem sido assim; tanto no auditório da TV-Rio, como diante dos receptores de televisão, estão todos os fãs aplaudindo as brincadeiras organizadas aos sábados. Yara Salles continua com aquêle mesmo dinamismo, com a mesma afabilidade que a caracteriza ao conversar com os calouros, acompanhada do Lamartine sempre jovial e agradável, convidando nomes queridos do público para o "Vagão de Boscoli". O "Trem da Alegria" continua, assim, a sua marcha de sucessos.

UM NEGÓCIO DE AMOR

CONCLUSÃO

— Creio que é um bom negócio... Inácio — disse ela.

Foi então quando o rapaz apoiou sua mão sôbre o braço dela, inclinando-se afetuosamente.

— Mas... minha preciosa Lucy, as compras... as compras serão feitas por mim... está de acôrdo ?

E como sempre, ela disse que sim e sorriu encantada, pois, apesar das opiniões de Thomas e Cassey, ela estava certa de que tinha realizado um ótimo negócio. ..

O sistema mais antigo para a conservação dos alimentos são os raios solares; os povos mais remotos da terra os usavam para conservar dessecados frutas, peixes e carnes.

•

Com farinha se faz farofa, mas muita gente conta farofa sem possuir um grão de farinha.

Radioat

COMPOSITOR

Quem aparece nesta fotografia ao lado da famosa Elza Miranda, é Luiz Dantas, um compositor de méritos que já tem as seguintes músicas gravadas: "Ai Negrita" e "Mi Querido Mambo", gravadas respectivamente, por Pedroca e por Chiquinho e Sua Orquestra — ambas de parceria com Edson Menezes. "Torcedor do Mengo", de parceria com Blecaute, gravado por Blecaute e Germano "Peladinho". — "Eterna Saudade" e "Amor de Verdade", de parceria com Genival Melo gravados respectivamente por Dalva de Oliveira e Elza Miranda. — "Saudade de Fadista" e "Uma Valsa p'ra Mamãe", de parceria com E. Gitahy, gravadas por Zaira Cruz e Sônia Delfino. — "Prece à Ave Maria" e "O Presente do Papai", ambas gravadas por Sônia Delfino e de parceria com Pedro Matos.

Contando com a amizade do Sr. Vicente Vitale e Paulo Rôcco lançou Sônia Delfino na Copacabana Discos e espera contar com a colaboração de outros diretores de fábricas para lançar mais 3 meninas prodígios. Luiz Dantas diz não ter sido feliz com parceiros, e estar propenso a gravar suas músicas sòzinho.

JUSTIÇA À POLÍCIA

A TV-Rio apresenta tôdas às quintas feiras, às 21,50 horas, "Justiça à Polícia". No flagrante, feito num dos ultimos programas, vemos José Acrisio, apresentador do programa, entrevistando o investigador Raul Fonseca e um técnico da Policia. Como já afirmamos em várias ocasiões, êsse é um programa que deve ser visto.

i d a d e s

Ele e...

Nome — Waldir Finotti.
Nascido em 12 de Janeiro de 1929.
Iniciou em 1948 como rádio-ator.
Cidade — Votorantin, Município de Sorocaba, Est. de São Paulo.
Reside no Flamengo.
Emissoras em que já atuou — Ministério da Educação, Cruzeiro do Sul, Guanabara e Continental.
Atua — Emissora Metropolitana, da Organização Rubens Berardo.
E' produtor, locutor, discotecário, animador e "disc-jockey". (Sou um homem de muitas cabeças, braços e pernas).
Programas — "Hora da Broadway" às 17 horas, "Sábado Alegre", das 10 às 18 horas, "Um Repórter no Mundo do Disco", das 10 às 10,30.
Seu clube — Fluminense.
Seus planos — São variadíssimos.
Seus artistas preferidos de cinema — Bette Davis (ainda hoje), James Cagney, Jean Gabin e Spencer Tracy.
Qual o tipo de música que prefere — Tôda a música sendo boa e bem feita. Aprecia as obras primas, porque começou a lidar com discos na Rádio M. Educação.
Antes de ser radialista... fiz de tudo um pouco. Ocupei mais de duas dezenas de profissões e, note-se quase tôdas ruins.
Função na rádio — Locutor da 7 às 10 da manhã, ocupando-se depois dêsse horário, na seleção das músicas.

Uma por Semana

Nome — Marlene Mattos Araujo.
Iniciou em 1952 na Casa Manos.
Cidade — D. Federal.
Nascida em 9 de Setembro
Reside em Quintino Bocaiuva.
Discotecária das Lojas Palermo
Estado civil — solteira.
Seus artistas preferidos no cinema — Cary Grant e Gina Lolobrigida.
Seus artistas preferidos do rádio — Angela Maria e Carlos Galhardo.
Aprecia o gênero de filme romântico e sentimental.
Aprecia o gênero de música — clássico e popular.
Seu clube — Flamengo.
E' diplomada em corte e costura.
Seu maior sonho é construir o seu lar para ser feliz.

A NOSSA GALERIA

Vocês devem estar estranhando a fotografia que publicamos em nossa Galeria dos Artistas de Rádio, do número de hoje. Lá estão Yara Salles e Heber de Boscoli numa pôse dos seus melhores dias. Aconteceu, que essa foto, que deveria ser uma alegria para o casal, foi-nos remetida pelo próprio Heber. Imediatamente mandamos gravá-la, inclusive com a legenda, e quando se deu o desenlace do "Campeão dos Auditórios" já nada poderíamos fazer, pois tôda a impressão das capas dêste número — que comumente é preparada com muita antecedência, já estava feita. Assim, continua a homenagem para o casal, que não se separou, pois Heber continua vivo no coração de Yara e presente na admiração de todo o seu grande público.

GRÁTIS —

Um mês inteiro — de Saúde!

GANHE nova alegria de viver! Não permita que as dores, nervosismo e cólicas de todos os meses arruínem sua saúde e sua beleza! V. terá alívio completo e imediato com o uso simples do Regulador Xavier!

Estamos tão seguros da eficiência do Regulador Xavier, que lhe oferecemos, inteiramente *grátis*, um vidro original, suficiente para evitar seus males íntimos por um mês inteiro! Escreva-nos pedindo o n.o 1 ou n.o 2, conforme seu caso. Laboratório Xavier, Rua Tamandaré, 984, S. Paulo, Dpto. B-138

2 fórmulas diferentes para 2 males diferentes

Use o Regulador Xavier n.o 1 no caso de regras abundantes e prolongadas, hemorragias e suas consequências: dores, vertigens, insônia, nervosismo, fastio etc.

Use o Regulador Xavier n.o 2 no caso de falta de regras, regras atrasadas, suspensas e suas consequências: anemia, cólicas do útero, flôres brancas etc.

REGULADOR XAVIER

o remédio de confiança da mulher

Encontrado em tôdas as farmácias e drogarias

Um Conselho de Beleza de Sally

A mulher que deseja ser realmente bela, deverá procurar, sempre, a harmonia na beleza.

A maquilagem, por mais bem feita e cuidadosa, se é aplicada sòmente no rosto, tomará o aspecto de máscara.

Atualmente, tôda maquilagem é de tom rosado. Loura ou morena é rara a mulher que tem a felicidade de naturalmente, poder gabar-se de ter a pele nesse tom. As morenas, especialmente, são raríssimas as que possuem essa bela tonalidade. Sendo assim, o rosto maquilado distinguir-se-á, demasiadamente, do colo, se a maquilagem fôr aplicada sòmente a êle.

Beleza do colo

A mulher que se cuida realmente, deve fazer massagens no pescoço e colo com a mesma freqüência com que o faz no rosto. De outro modo, o pescoço se tornará mais escuro, criará rugas e não apresentará o mesmo aspecto de frescura do rosto.

O pescoço é uma das partes do corpo que envelhece com mais rapidez e é também a que mais fàcilmente deixa perceber a idade de u'a mulher. Isto porque não se o cuida com o mesmo zêlo e também pelo modo de dormir.

Para evitar rugas no pescoço, deve-se deitar com a cabeça pouco mais alta que o corpo. Nunca se deve dormir com as mãos servindo de travesseiro. Em baixo do queixo, deve-se dar pancadinhas com as costas das mãos, para evitar o tão deselegante "double-menton". Êsses são

os principais cuidados para evitar rugas e que se devem transformar em hábitos. Outros há, contudo, que deverão ser aplicados, todos os dias, aproveitando-se os momentos que se dispensa ao rosto, e são os seguintes: a) passar, diàriamente, o mesmo creme de limpeza do rosto, no pescoço; b) fazer massagens, de baixo para cima, com um creme nutritivo; c) usar uma loção adstringente, caso a nuca ou as costas sejam gordurosas; d) estender a massagem até aos ombros, onde começam os braços.

A escolha para o creme que se vai aplicar no colo deve ser criteriosamente igual à que se deve fazer no rosto.

Após êste tratamento deve-se, então, fazer a maquilagem, estendendo o creme base, desde a raiz dos cabelos, até onde o decote deixará o colo descoberto, aplicando-se, a seguir, o pó de arroz.

A bela Virgínia Mayo, da Warner Bros, certamente tem todos êsses cuidados, pois do contrário, não se atreveria a usar um decote tão ousado e tão próprio para descobrir-lhe os encantos.

Tudo Isto é Verdade

Achin Heberer, menino de cinco anos de idade, percorreu num velocípede 1.600 quilômetros durante um ano. O pai dêle, um engenheiro, colocou no triciclo um registrador de quilometragem e revelou recentemente, aos jornalistas, o recorde batido pelo filho.

* * *

Foi iniciada em Moscou a construção do gigantesco hotel "Pequin". Será decorado em estilo chinês e a cozinha especializada em pratos chinêses e russos. Destina-sea receber turistas da China, Coréia, Indonésia, Indochina e outros países asiáticos.

* * *

Durante os últimos seis meses foram registrados nos Estados Unidos 18.215 casos de paralisia infantil, entre os quais 6.220 graves.

* * *

A casa da senhora Eaton, em Medicine Hat, no Canadá, é perseguida pela má sorte. Em janeiro, um caminhão bateu na parede e logo depois foi um ônibus que furou o muro. Em fevereiro, outro caminhão destruiu a entrada e, seis meses depois, um ônibus quebrou 16 janelas. A senhora Eaton declarou que só falta a casa pegar fogo e por isso decidiu mudar-se para longe do tráfego...

* * *

Em Gênova, uma multidão assistiu à festa organizada em honra da senhora Geronima Gaggero, que festejou o seu 103.° aniversário. Cantou ela bonitas canções e declamou muitos versos aos seus 64 netos, bisnetos e trinetos. Nenhum dos seus filhos compareceu, pois nenhum conseguiu sobreviver à Geronima...

* * *

O editor canadense W. H. Cranston, durante o Congresso dos Editores de Jornais, realizado em Otava, declarou que as máquinas-cérebros eletrônicas calculavam que em uma página de formato normal podem ser cometidos 4.367.428 êrros ortográficos...

* * *

No Estado de Michigan, Estados Unidos, a polícia rodoviária prendeu dois automobilistas na estrada principal, porque guiavam seus carros, um ao lado do outro, a uma velocidade superior a 100 quilômetros por hora. Os motoristas declararam que um dêles pediu fogo para o cigarro e que, como "gentlemam", ou outro não podia negar... Ambos vão cumprir juntos um ano de prisão...

* * *

Klaus Franck, aluno de uma escola primária de Bergodorf, na Alemanha, viu a casa do fabricante de cigarros Nicolas Papntones em chamas, entrou e salvou a vida do industrial que queria se suicidar e tinha aberto os bicos de gás, incendiando a casa. Klaus ganhou o prêmio da companhia de seguros e a medalha da municipalidade.

O Preparado que dá "IT"

O frasco do Leite de Rosas
está, hoje, em todos os lugares
onde se cultua a beleza, a elegância
e o bom gôsto Consagrado, em
vários paises, como "o mais eficiente e aconselhado
embelezador da mulher", sua presença é
a nota de requinte no toucador da
Eva moderna. Tendo no próprio nome
a lembrança da beleza, a sugestão do perfume e do
encanto das rosas, o notável preparado
constitui, em nossa época, a mais grata
homenagem que se pode prestar à delicada
alma feminina.

E' conveniente lêr
com atenção o prospecto
e a bula, que acompa-
nham o vidro, para
conhecer todos os
segredos do uso.

Leite de Rosas

LABS. LEITE DE ROSAS LTDA.: RUA ANA NERY. 321 — TEL. 48-7660 — RIO DE JANEIRO

Fotogravura VITÓRIA

(ENDEL KEPPI)

☆ **DOUBLÉS**

☆ **TRICROMIAS**

☆ **POLICROMIAS**

☆ **RETOQUES AMERICANOS, etc.**

CLICHÈS COM PERFEIÇÃO E PONTUALIDADE

RUA DOS INVÁLIDOS 180-A
LOJA

TELEFONE 32-0317
RIO DE JANEIRO

MARK TAYLOR "E O

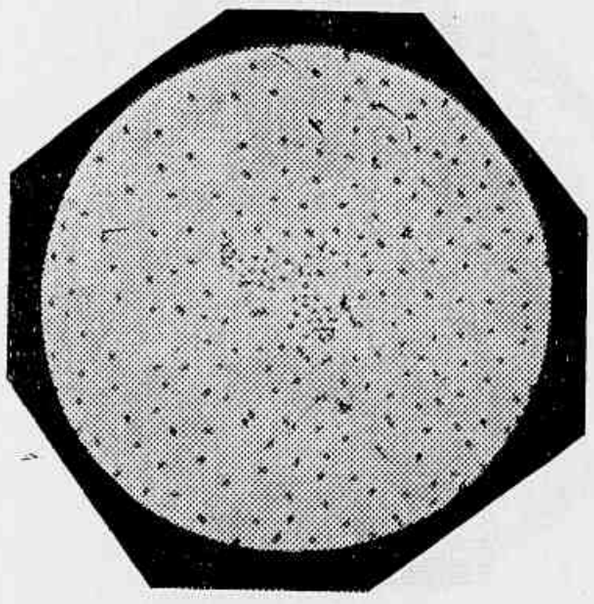
1

2

3

4

c) *Medidas profiláxicas*:
1.º — verificação das fontes de contágio;

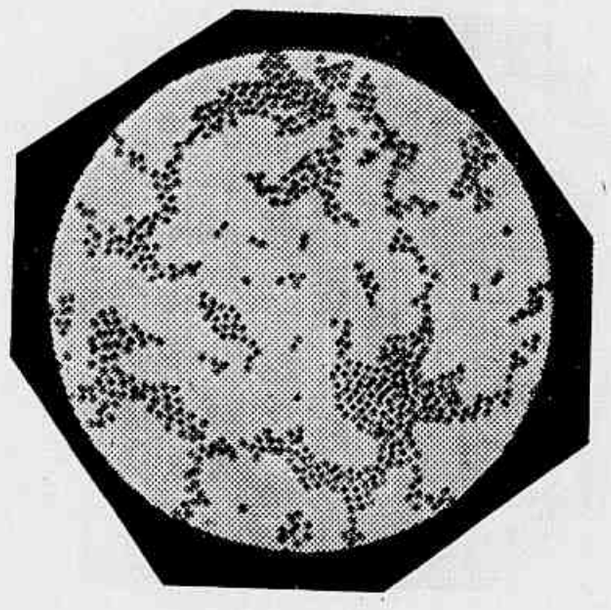


Coqueluche (Hemophilus pertussis)

2.º — isolamento — domiciliário ou nosocoial. O primeiro exame de libertação é feito geralmente no décimo dia de apirexia;
3.º — desinfecção dos objetos de uso do doente e dos excretas;
4.º — imunisação ativa por via bucal ou hipodérmica;
5.º — tratamento da água potável
6.º — pasteurisação do leite;
7.º — tratamento dos excretas do doente;
8.º — evitar a proliferação das moscas;
9.º — tratamento dos alimentos a serem ingeridos crús.

H — GRIPE — A gripe ou influenza é uma doença de caráter agudo, febril e que tem facilidade de tomar o caráter epidémico. Pode apresentar-se de várias maneiras. Assim podemos ter:
a) gripe de forma tifosa;
b) gripe de forma catarral;
c) gripe de forma nervosa;
d) gripe de forma gastro-intestinal;
e gripe de forma reumatóide;
f) gripe de forma pneumônica;
a) — *Fontes de infecção*: — talvez as secreções buco-nasais;
b) — *Período de contágio*: — desde o aparecimento até à convalescença. Desempenha papel transmissor a infecção pelas gotículas da saliva ou objetos de uso de um gripado.
c) *Medidas de profilaxia*:
a) — O isolamento deve ser feito na forma de gripe pneumônica;
b) — cuidado com o material de uso do doente.

I — MALÁRIA — Doença determinada pelo hematozoário do gênero Plasmodium e caracterizada pela presença dos seguintes sintomas:



Staphylococus aureus

1.º — Presença de febre;
2.º — aumento do volume do baço;
3.º — anemia;
a — *Fontes de infecção*: — Sangue do infectado.
b — *Modo de transmissão*: Pela picada de mosquito anophelios infectados prèviamente em doentes de forma aguda ou crônica;
c — *Medidas de profilaxia*:
a — tratamento dos doentes pelo quinino ou outros meios.

SACO MISTERIOSO"

5 6

7 8

b — polícia de fócos;
c — proteção das residências;
d — eliminação dos fócos — águas estagnadas, etc.

J — PAROTIDITE EPIDÊMICA: — vulgarmente conhecida pelo nome de cachumba. Doença infectuosa, aguda, epidêmica, que representa como característico tumefação dolorosa das glândulas salivares.

a — *Fontes de infecção*: secreções da bôca e talvez do nariz;
b — *Medidas profiláticas*:
1 — Isolamento domiciliário;
2 — proíbir a frequência escolar, festas infantis ou outra qualquer atividade, que possa pôr a criança em contacto com outros menores
3 — desinfecção dos objetos e secreções do doente.

K — SARAMPO — Doença infecto contagiosa de decurso agúdo e febril com manifestações cutâneas, maculosa, típica e sinais catarrais das vias respiratórias superiores. Presença de reações conjuntivas.

a — *Fontes de infecção*: secreções nasais e bucais do doente;
b — *Período de contágio*: da fase pré-eruptiva até um período próximo da convalescença. As crianças até 6 meses de idade, filhas de mães que tiveram sarampo, gozam de imunidade natural relativa.

L — SÍFILIS — doença de caráter peculiar com evolução em três períodos — primário, secundário e terciário, ocasionada pelo Treponema pallidum.

a — *Fonte de infecção*: secreções das lesões da pele das mucosas e sangue de pessoas portadoras da doença;
b — *Modo de Infecção*: Pelo contacto direto com os portadores;
Contaminação pelo: 1.º — beijo; 2.º — pela placenta - sífilis congênita; 3.º — pelo processo natural.
c — *Medidas de profilaxias*
a — tratamento específico dos portadores da doença;
b — desinfecção dos objetos de uso do doente;
c — propaganda sanitária objetivando: meio de evitar a sífilis; perigo dos tratamentos que não sejam orientados por profissionais.

M — TUBERCULOSE PULMONAR — doença ocasionada pelo microbacterium tuberculosis-hominis; o bacilo do tipo bovino também pode ocasionar tuberculose no homem.

a — *Fontes de contágio*: resumem-se:
b) — *Medidas de profilaxia* — as medidas de profilaxia, indicadas pela inspetoria de Profilaxia da Tuberculose são:
a — não escarrar no chão nem nos arredores da cama e sim nas escarradeiras ou nos vasos sanitários;
b — não provocar a tosse, nem tossir inutilmente;
c— quando tossir ou espirrar pôr o lenço diante da bôca;
d — despejar as escarradeiras nos vasos sanitários e lavá-las com cuidado. Os lenços e outras roupas sujas de escarro, mergulhar em água fer-

BLUSA DE TRICÔ
CONCLUSAO

na beirada do decote até que hajam 142 ps, terminando na beirada do decote.

Montar 37 ps no fim da última carreira para a parte trazeira do decote. Cortar o fio e deixar os pontos em uma agulha avulsa. Emendar o fio no outro lado no centro da frente.

Carreira seguinte: T duas vêzes no primeiro p, t até o último p, t duas vêzes no último ps.

Carreira seguinte: T duas vêzes no primeiro p, trabalhar no padrão até os últimos 9 ps, 9 t.

Conservando agora 9 ps na beirada da frente, e o restante no padrão, continuar a aumentar na beirada da manga em cada carreira até lançar 121 ps. Fazer 1 carreira.

Agora, conservando ainda a borda de ps t na frente, arrematar no comêço da seguinte e cada carreira alternada na beirada da manga 4 ps 6 vêzes e 8 ps duas vêzes, terminando com à 11.ª carreira do padrão. Conservando uma borda de p t em cada beirada, e o restante no padrão, como já foi feito no outro lado, fazer 33 carreiras.

Decote:

Carreira seguinte: Trabalhar até os 8 p finais, deslizá-los para um alfinete de gancho. Agora dim. 1 p na beirada do decote na seguinte carreira e em cada carreira alternada até que hajam 142 ps na agulha, terminando na beirada da manga.

Carreira seguinte: 8 t, padrão até o fim, trabalhar agora no padrão sôbre os pontos deixados na agulha avulsa até os últimos 9 pontos, 9 t. (321 ps).

Conservando agora a barra de p, t em cada beirada e o restante em ponto padrão, trabalhar até que a 11.ª carreira do 3.º padrão tenha sido completada, a partir do decote trazeiro.

Arrematar 8 ps no comêço das seguintes 4 carreiras e 4 ps no comêço das 12 carreiras que seguem. Fazer 1 carreira.

Dim. 1 p me cada fim da seguinte carreira e então em cada carreira seguinte, até que hajam 159 ps, 1 p em cada fim de carreira alternada até que hajam 125, 1 p em cada fim de cada 4 carreiras até que hajam 119 ps, e então 1 p em cada fim de cada 6.ª carreira até que restem 113 pontos. Fazer 22 carreiras.

Mudar para as agulhas n.º 2 e fazer 11 cm de sanfoninha de 1 t, 1 m, aumentando 1 p no fim da primeira carreira.

Barra do Decote:

Deslizar os 8 ps do alfinete — do lado direito do decote — çara a agulha n.º 21/2 e tricotar 17 pontos até o lado direito do decote, 27 pontos através do decote e 17 pontos pelo lado direito do decote, e então, tricotar sôbre os 8 ps do alfinete. Fazer 18 carreiras de p t sôbre êstes pontos e arrematar.

Como Armar:

Costurar os lados e fechar as mangas com ponto atrás sôbre o ponto padrão e com pont chulei sôbre as sanfoninhas.

Passar bem a ferro depois de terminado.

As pernas de uma criança normal têm certa curvatura ao nascer, mas se endireitam cada vez mais, à medida que a criança cresce, prejudicando êsse processo o querer fazê-la caminhar demasiado depressa.

Os Santos Evangelhos

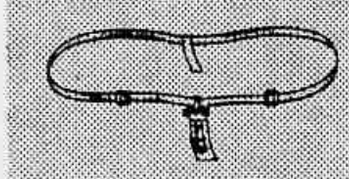
Evangelho do domingo 12 de agôsto, Duodécimo Domingo depois de Pentecostes (S. Lucas - 10)

NAQUELE TEMPO, disse Jesus a seus discípulos: "Ditosos os olhos que vêem o que vós vêdes. Pois vos digo: Muitos profetas e Reis desejaram ver o que vêdes e não viram; e ouvir o que ouvis e não ouviram." E eis que se levantou um doutor da lei e, tentando-O, disse: "Mestre, que devo fazer para possuir a vida eterna?" Mas Êle replicou-lhe: "Que foi escrito na lei? Como é que lês?" Respondeu, dizendo: "Amarás ao Senhor teu Deus de todo o teu coração, de tôda a tua alma, de tôdas as tuas fôrças, de todo o teu entendimento; e a teu próximo como a ti mesmo." E Êle disse-lhe: "Respondeste bem; faze isso, e viverás." Mas querendo êle justificar-se, perguntou a Jesus: "E quem é meu próximo?" E tomando Jesus a palavra, disse: "Um homem descia de Jerusalém a Jericó e caiu nas mãos dos ladrões, que o despojaram; e depois de o terem maltratado com muitos ferimentos, retiraram-se, deixando-o meio morto. Aconteceu, pois, que descia pelo mesmo caminho um sacerdote; viu-o, e passou adiante. Igualmente também um levita, chegando àquele lugar, viu-o e passou adiante. Mas um samaritano, que viajava, chegou perto dêle, viu-o e moveu-se à compaixão. Aproximando-se, pois, atou-lhe as feridas, deitando nelas azeite e vinho; pô-lo sôbre seu jumento, levou-o a uma hospedaria e tratou dêle. E no dia seguinte, tirou dois denários e deu-os ao hospedeiro, dizendo-lhe: "Trata dêle; e, quanto gastares a mais, na volta to pagarei." Qual dêstes três te parece ter sido o próximo daquele que caiu nas mãos dos ladrões?" Êle respondeu: "Aquêle que usou de misericórdia para com o mesmo." E Jesus disse-lhe: "Vai, e faze tu outro tanto".

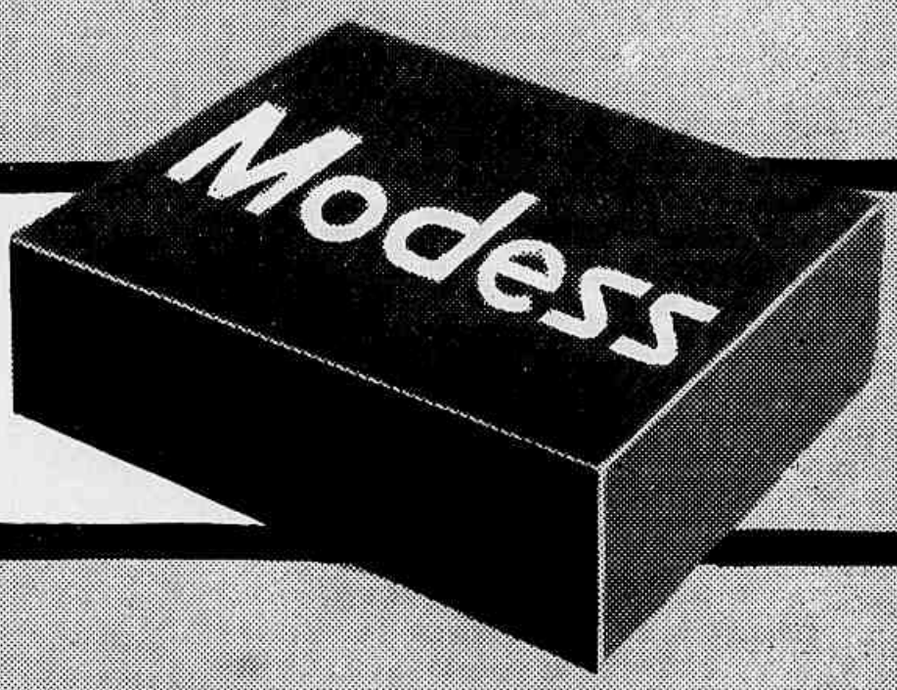
"A Garota 1956" vai ao cinema...

Jamais passou pela sua cabecinha a idéia de perder o último filme... ou rever seu herói predileto numa fita tão anunciada! E ela vai calmamente, segura de si, mesmo "naqueles dias"! É que ela confia em MODESS, a moderna proteção sanitária! Muito confortável! Fantàsticamente absorvente! Imperceptível, mesmo sob os mais justos e leves vestidos! E como é prático! Usa-se uma vez... joga-se fora (não precisa lavar)!

Dispendioso?... Certamente, não! Menos que um simples vidro de esmalte! É tão fácil de comprar: basta pedir MODESS!



Quanto confôrto com o CINTO MODESS! Novo! Não enrola, não machuca, vem com presilha ou alfinête de segurança!



Johnson & Johnson

A LUZ DOS TEUS OLHOS –

CAPÍTULO 21 — Resumo — Ao despertar, Janine encontra ainda o oficial de olhos verdes... A simpatia que Hugues sente pela jovem aumenta depois que ela lhe conta sua vida e os perigos passados. Janine lhe falou da primeira promessa feita a Loris mas nada disse sôbre Volódia. Depois de alguns dias o jovem oficial compreende que êle se interessa pela moça, não por piedade, mas porque a ama. Na primeira oportunidade, ambos se declaram. Janine sentia algo novo por Hugues. não era mais o ingênuo amor de u'a menina. Sentindo-se mal é levada para a cabine. O oficial médico, examinando-a, anuncia que ela será mãe. Depois dessa notícia, ela troca confidências com Wally. Quando a senhora sai é abordada por Hugues, que fica a par do que está se passando. Quando o jovem, pouco depois, vai falar com Janine, ela resolve contar o seu terrível segrêdo, mas êste já sabe e apezar do que aconteceu, a pede em casamento.

AS LORIS PODE ESTAR MORTO. SO E' FACIL ESCAPAR COM VIDA DE UM CAMPO DE CONCENTRAÇÃO.

QUANDO A GUERRA TERMINAR E EU TIVER CERTEZA DE QUE LORIS NÃO VIVE MAIS...

OH, QUERIDA! MINHA ADORADA JANINE! COMO DEVE ESTAR SOFRENDO!

SÓ ME RESTA ESPERAR, HUGO!

OS DOIS RESOLVEM SER APENAS AMIGOS ATE' OBTEREM NOTICIAS PRECISAS DE LORIS...

ESTA' BEM, JANINE... DEIXEMOS A GUERRA TERMINAR.

ACONTEÇA O QUE ACONTECER, LEMBRE-SE DE QUE O AMO.

HUGO SE AFASTA DA MOÇA, MAS ESTA DA' UM GRITO E O ABRAÇA APAIXONADAMENTE...

O CHEGAREM INGLATERRA, RMINE VAI MORAR EM SA DE HUGO. ELE, QUE E' ORFÃO, EM APENAS UMA IRMÃ MAIS MOÇA, ELIZABETH, A QUEM ADORA. A RECEBE RMINE MUITO EM E AS DUAS SE TORNAM GO AMIGAS...

VOCÊ AINDA SE LEMBRA COMO ERAM FEITAS AS CASAS?

SIM, POIS NÃO ME ACOSTUMARA COM A OUTRA VIDA.

MUDOU MUITO DESDE O DIA EM QUE CHEGOU.

JA' ME SINTO OUTRA, QUERIDA.

CONTINUA

UM SHOW DE TV
como ainda não se fêz no Brasil!

Uma nova grande iniciativa de

CASSIO MUNIZ S.A.

CASSIO MUNIZ S/A

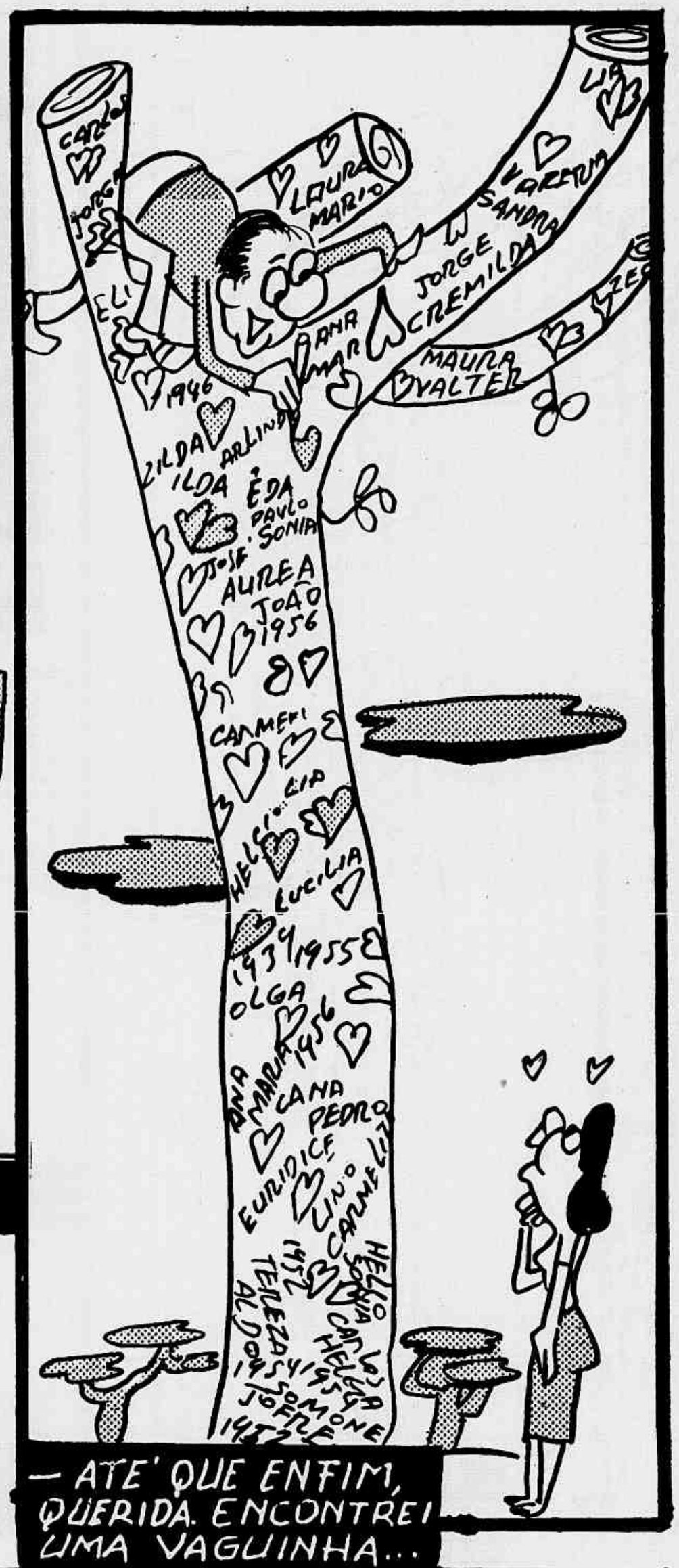
Rua Senador Dantas, 74

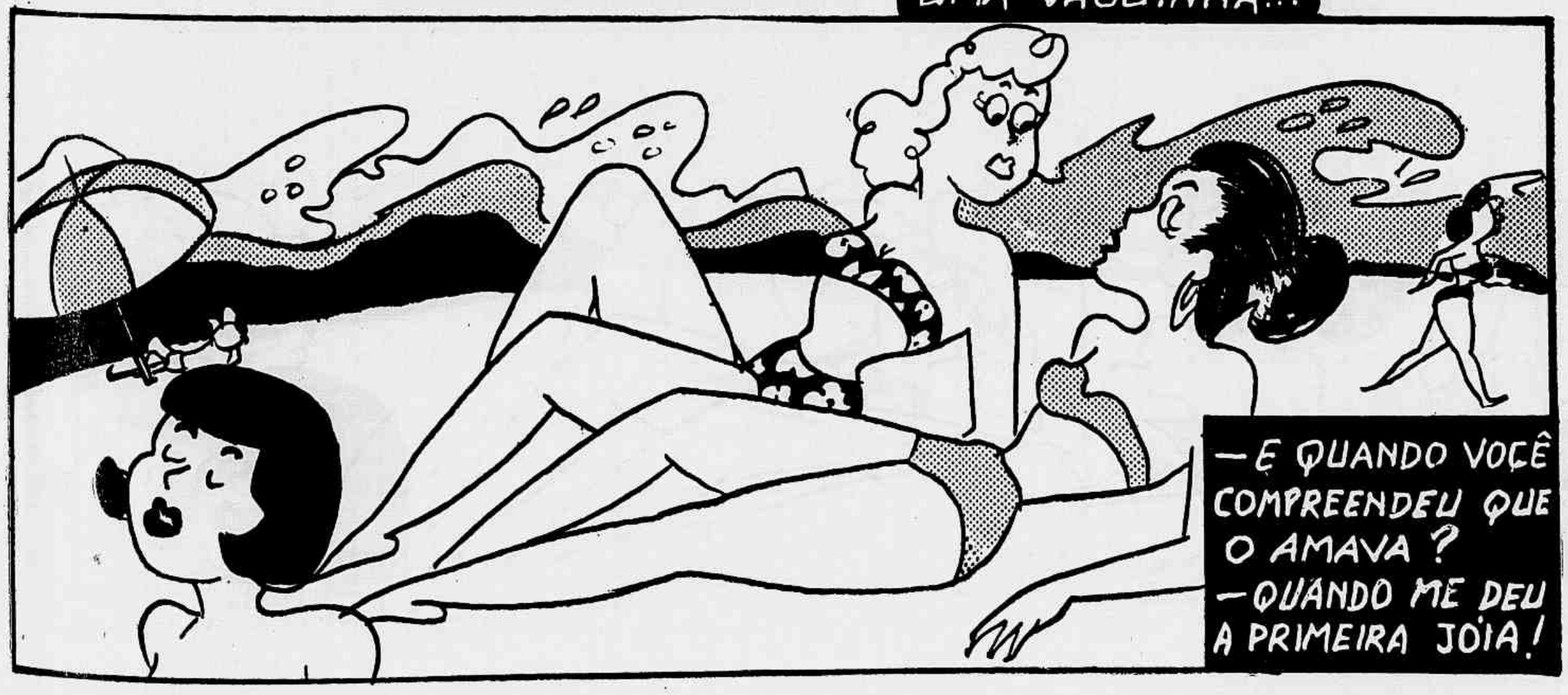
APRESENTAÇÃO DA

ORGANIZAÇÃO VICTOR COSTA TV-RIO-canal 13

CARLOS BURITI APRESENTA:

O AMOR EM TRAÇOS E TROÇAS





JORNAL DAS MOÇAS

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR

FUNDAÇAO DE

AGOSTINHO MENEZES

SECRETARIO
OLIVEIRA HERÊNCIO
(De 1927 a 1954)

PROPRIEDADE DA

EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

Av. Rio Branco, 31 — 1.º andar — Rio de Janeiro

★

DIRETOR-RESPONSAVEL
ALVARO MENEZES

★

SECRETARIO
ALBERTO M. CORRÊA

★

GERENTE
LUIZ SAMPAIO CORDEIRO

★

TELEFONES:
Redação: 43-2431
Diretor: 23-1472
Publicidade: ... 43-0736
Oficina: 28-8943

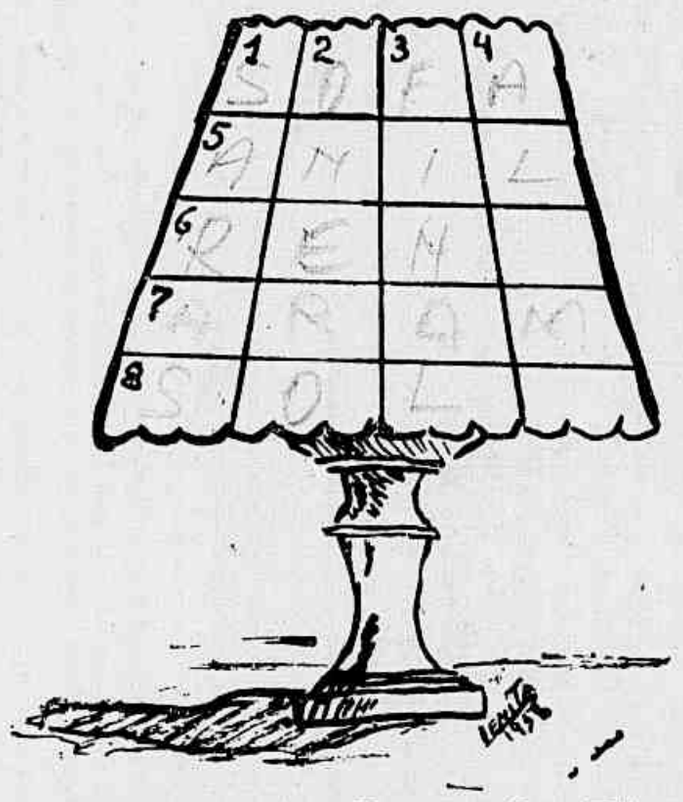
COLABORADORES: — *Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, major Dr. José Ezagui, Felisberto Nóro, Otávio de Almeida, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Glycia A. Galvão, Délio Marcondes, A. M. Spavièr, Hélio P. de Almeida, Irene de Miranda C. Milanez, Roberto Moura Torres, Carmelita Perêdo, João Bandeirante, Julio Moret, Mario Mascarenhas, Jeanette Adib, Edel Ney e Carlos Gastão.*

Assinatura anual	Cr$	432,00
Sêlos para o registro..	Cr$	275,00
	Cr$	707,00

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES

PROBLEMA N.º 254



Horizontais: 1 - Espécie de canapé, estofado; 5 - Côr azul; 6 - Quadrúpede ruminante, do hemisfério boreal, o mesmo que rangífer; 7 - Lavram; 8 - Chão;
Verticais: 1 - Curas; 2 - Imponho ônus 3 - Desfecho; 4 - Árvore da família das salináceas, espécie de choupo.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Pesadelo; 7 - Alar; 8 - Rôla; 9 - Axe; 11 - Ar; 12 - Bis; 13 - Rumoroso; 16 - Beber; 17 - Má; 18 - Atar; 20 - Os; 31 - Arar.

Verticais: 1 - Parar; 2 - Elo; 3 - Salame; 4 - Araroba; 5 - Elaborar; 6 - Obesos; 10 - Xis; 14 - Ubas; 15 - Reta; 17 - Mo; 19 - Ra.

CHARADAS SINTÉTICAS

Colaborações de ALÔ TROPINA

1 — O **semblante** do pilôto demonstra que êle **passa a noite sem dormir** no timão da **pequena embarcação de velas latina** (2-2).
2 — A **sede do govêrno,** segundo **projeto** do Parlamento; será no **planalto** central (2-2).
3 — A **chuva,** para uma criança de boa **índole,** é um **grande divertimento** (2-2).
4 — **Diz-se,** por aí, que o **porco** não é um animal **elegante** (2-1)'

★ ★ ★

NOTÍCIAS — Dia a dia se impõe, nos meios charadísticos, a bem feita revista **"Paraíba Enigmística"**, órgão do Grêmio Charadístico Euclides Vilar. Parabens aos seus mentores e colaboradores.

CASACOS DE PELES
Oferta exclusiva
DE OTTO FREIBERGER

Casaco de Visonete inglesa Cr$ 950,
Casaco de Lontra Estola e Charpes
Saídas de Baile e Bolero 270, a 440,
reformam-se estolas e casacos
concertam e lavam-se
Também facilitamos o pagamento
E atendemos pelo Reembôlso

OFICINA DE PELES
Largo de São Francisco, 23
1.º andar - Tel.: 43-3998
(Começo da Rua do Teatro)
RIO DE JANEIRO

GRANDE
OPORTUNIDADE
SÒMENTE ÊSTE MÊS

FOGÃO HELIOGÁS
ENTREGAMOS HOJE MESMO o seu fogão "HELIOGÁS" com apenas Cr$ 500,00 de entrada e os restantes em 20 prestações de Cr$ 350,00, estando incluido neste preço a instalação

RUY MAFRA & IRMÃO
RUA ESTÁCIO DE SÁ 165-A
Tel. 28-7547
ESTRADA MONSENHOR FELIX 538-A, em frente à Estação de Irajá
"Cumprimos o que anunciamos"

O BOLERO OUTRA VEZ EM MODA

EIS AQUI DOIS GRACIOSOS MODÊLOS EM QUE IMPERA O BOLERO EM TÔDA A SUA GRACIOSIDADE. O DA ESQUERDA É UM VESTIDO PRETO SIMPLES COM UM BOLERINHO EM LÃ QUADRICULADA EM TONS VIVOS. O OUTRO É EM LÃ VERDE PETRÓLEO COM BLUSA BRANCA.

GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

ANGELITA Martinez era, até pouco tempo, uma garôta bonita que só permitia o prazer de admirar a sua beleza, a uns poucos frequentadores de "boites", ao grupo feliz que alegra as noites do Rio.

Conquistando o título de Rainha das Atrizes, suas fotografias espalharam-se por todos os cantos, e não foram poucos os jornalistas e os fotógrafos amadores os que procuraram e conseguiram focalizá-la.

Na T. V. Tupí seus encantos puderam ser apreciados pelos telespectadores e muito aplaudidos, tanto assim que sem possuir uma grande voz, conquistou verdadeiro sucesso.

Aqui está, mais uma vez, a artista de plástica revolucionária e incendiária para abrilhantar as coleções dos fãs.